

# Accademia Fulginia

di Lettere Scienze e Arti  
263° dalla Prima Fondazione  
61° dalla Seconda Fondazione

**RELAZIONE**  
**del presidente uscente**  
**Fabio Bettoni**  
**alla**  
**Assemblea Annuale Ordinaria**

**Foligno, Biblioteca Jacobilli**  
**ore 17,30**

Care Amiche, Cari Amici,

il 30 maggio 2020, scadeva il mandato conferito alla Presidenza e al Magistero accademici nell'Assemblea Annuale Ordinaria del 1° giugno 2017. In previsione di quella scadenza, nell'Assemblea del 29 gennaio 2020, decidemmo di fissare al 4 giugno 2020 la elezione del nuovo organismo direttivo.

## Il biennio 2020-2022

Tutti Loro sanno che cosa è successo dal febbraio 2020 in avanti, talché abbiamo interrotto ogni attività pubblica fino al 30 giugno 2021. Quel giorno, ricorrendo il 60° annuale della Fulginia Seconda, è avvenuta la presentazione del "Bollettino Storico della Città di Foligno" nn. 38-42 (2015-2019), e l'acclamazione di tre nuovi Accademici: Maurizio Coccia, Roberto Nesci, Roberto Segatori; poi, ricorrendo il 23 agosto il 262° Annuale della Fulginia Prima, abbiamo presentato il "Bollettino Storico" nn. 43-44 (2020-2021); quindi, il 14 settembre, ci siamo riuniti in Cancelli per ricordare l'evento "Cancelli '81", ovvero l'iniziativa assunta dall'artista e nostro accademico corrispondente Maurizio Cancelli il 14 settembre di quarant'anni prima per avviare un percorso di riflessione *sulla* e di tutela *della* nostra Montagna; il 10 dicembre, abbiamo sostenuto la presentazione del CD curato dal nostro concittadino Pier Giuseppe Arcangeli, musicista, etnomusicologo di chiara fama, tra i fondatori di Segni Barocchi Festival: evento promosso con Amici della Musica Foligno (Associazione che l'anno scorso celebrava il 40° dalla fondazione), Casa dei Popoli e Biblioteca "Lodovico Jacobilli"; il 1° aprile di quest'anno, in collaborazione con l'Associazione Italiana degli Insegnanti di Geografia (AIIG), la Società Italiana di Geografia (SIG), la rivista di storia economica "Proposte e ricerche", la Comunanza Agraria di Cancelli, l'ArcheoClub Foligno abbiamo partecipato alla Notte Europea della Geografia, per presentare, ancora una volta in Cancelli, il libro *Appennino. Economie, culture e spazi sociali dal medioevo all'età contemporanea*, uno studio notevole dello storico Augusto Ciuffetti (UnivPM) edito dall'Editore Carocci pochi giorni prima dell'esplosione pandemica. Da ultimo, l'8 giugno, in collaborazione con la locale Sezione dell'Archivio di Stato, l'ArcheoClub Foligno, il Centro di ricerche "Federico Frezzi", abbiamo dato corso all'incontro avente per tema *Foligno 1472. L'anno della Divina Commedia*, con il coordinamento di Lucia Bertoglio e gli interventi di Fabio Bettoni, Emanuela Ceconelli, Elena Laureti, tutti accademici Fulginei. Vero è che, per il 25 marzo scorso nel quale in Italia si svolgeva il "Dantedì", avevamo programmato con la Direzione della Biblioteca Jacobilli di rievocare-presentare il *Dantis iter in Deum*, originalissima e irripetibile opera (1965) di Giovanni Ambrosi (1886-1972), illustre umanista concittadino e già nostro presidente (1968-1971). Stante la perdurante incertezza pandemica, l'evento, che si sarebbe dovuto effettuare al chiuso, non si tenne. Il relatore designato era l'Accademico don Fortunato Frezza, del quale avevamo pubblicato (29 dicembre 2021) un pregevolissimo studio sull'opera dell'Ambrosi, che vi invito a leggere qualora non lo abbiate fatto sul sito [www.accademiafulginia.it/Attività/Con Dante nel 2022](http://www.accademiafulginia.it/Attività/Con_Dante_nel_2022). Nel sospendere la realizzazione dell'incontro, avevamo concordato con Frezza di rinviarlo a tempi migliori; ed infatti si stava delineando l'ipotesi di proporre la "lettura" il 30 giugno del corrente anno, e così celebrare anche il 61° della Fulginia Seconda. Nel frattempo, don Fortunato è stato nominato cardinale: riuscirà il Nostro Illustre Sodale ad essere tra noi il prossimo 30 giugno?

In questi due anni l'attività scientifico-editoriale non si è fermata: tanto che, oltre ai due volumi del "Bollettino Storico" prima ricordati, nel novembre 2021, è uscito l'esemplare lavoro dedicato alle *Piante Officinali dell'Umbria* di Ettore Orsomando, Mario Timio e Maurizio Coccia, una coedizione con Regione Umbria che costituisce il n. 18 dei Supplementi al "Bollettino Storico"; mentre, sullo scorcio del maggio 2022, hanno visto la luce: il *De Origine Fulginatum* di Niccolò Tignosi, e la vasta ricognizione su *Foligno dalla Preistoria al Medioevo. Nuove ricerche*. Il *De*

*Origine*, nella edizione commentata a cura di Elena Laureti e Paola Tedeschi, si configura anche come un omaggio postumo a Mario Sensi al quale si deve la “resurrezione” nel 1970 di quel singolare trattatello umanistico; esso forma il n. 19 dei Supplementi ed è il frutto della nostra collaborazione editoriale con il Centro Frezzi. A loro volta, le *Nuove ricerche* arqueo-storiche raccolgono gli Atti del Convegno sul tema indicato nel titolo che si tenne in palazzo Trinci il 1° aprile 2017; il volume, di ben 427 pagine densissime, dà corpo interamente al “Bollettino Storico” n. 45/2022; ne hanno avuto la cura scientifica Matelda Albanesi, Lia Barelli, Maria Romana Picuti, avendo assunto la cura editoriale Lucia Bertoglio e Roberta Taddei. Intanto, grazie all’attività di Rita Fanelli Marini, Maurizio Coccia, Roberto Tavazzi e della signora Isella Remoli, la *Pagina 15* del “Bollettino”-Pro Foligno con la rubrica *Accademia Fulginia Notizie* ha mensilmente raccontato di noi, come il nostro sito web [www.accademiafulginia.it/](http://www.accademiafulginia.it/) che di volta in volta ha provveduto ad archiviare quella pagina; sito, va sottolineato, che vive per l’impegno di Tavazzi il quale con regolare puntualità ne aggiorna la pagina iniziale (*hp*) e le svariate sezioni. A proposito delle sezioni del sito, se il nuovo Magistero vorrà farlo, si potrebbe allegare al nominativo di ciascun Socio (qualora ne facesse esplicita richiesta) una rassegna bibliografica concernente le opere del medesimo.

Da ultimo, mi piace ricordare che, dal 6 aprile 2021, il “Bollettino Storico” è stato inserito nell’Elenco delle Riviste rilevanti ai fini dell’Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN), compilato dall’Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario (ANVUR), per la *Classe 11: Scienze Storiche, Filosofiche, Pedagogiche*. Dal 2 febbraio di quest’anno la valutazione di “Rivista scientifica” è stata estesa anche alla *Classe 10: Scienze dell’antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche*. L’inserimento ha valore retroattivo, così che viene inglobata l’intera serie della rivista dal 1969 ad oggi.

### Percorsi aperti

Attualmente abbiamo in corso d’opera gli Atti relativi alla prima fase del Seminario Accademico su *Cultura e culture nel Settecento di Alessandro Barnabò (1715-1779)*; fase conclusasi in Palazzo Candiotti il 16 novembre 2019, anno 240° dalla morte dell’erudito folignate, autore di ricerche prosopografiche ed araldiche, letterato arcade, socio della Fulginia sin dalle sua fondazione (1759), fondatore a sua volta dell’Accademia Letteraria degli Umbri (1760). Negli Atti predetti figurano i contributi di Viola Battistini, Bertoglio, Emanuela Cecconelli, Laureti, Bruno Marinelli, Annamaria Menichelli, Gabriele Metelli, Luciano Piermarini, Anna Maria Rodante, Tedeschi. Il Seminario fu coordinato da Fabio Bettoni, la seduta conclusiva della prima fase (come ho scritto di sopra tenutasi il 16 novembre 2019) fu presieduta da Attilio Turrioni. La curatela scientifica degli Atti è di Tedeschi. Il 24 maggio 2018, avviammo una riconsiderazione complessiva sul “cartario” dell’abbazia di Santa Croce in Sassovivo (Foligno), riavviando le ricerche documentali in Istituti di conservazione, integrative dei materiali fin qui noti ed editati nelle pubblicazioni specifiche di carattere storico (es. la *Cronica* di Ludoico Jacobilli, 1653) o in fondamentali raccolte come quelle nei sette volumi di *Le carte dell’abbazia* (anni 1023-1231), ed. Olschki, Firenze (1973-1983). Fu istituito un nucleo di ricerca: Bertoglio, Luigi Sensi, Tedeschi, con la collaborazione di Albanesi, Barelli, M.R. Picuti, Taddei e la cooperazione associativa degli “Amici dell’Abbazia di Sassovivo” e di ArcheoClub Foligno, v. *Ragguagli accademici*, [www.accademiafulginia.it/Archivio/Accademia](http://www.accademiafulginia.it/Archivio/Accademia) Fulginia Notizie, 2018, n. 7-8. Le ricerche avviate stavano dando promettenti risultati incrementali delle conoscenze attuali, ma la pandemia ha provocato una battuta d’arresto non ancora superata. Ma da superare.

L’*Inventario scientifico* dell’Archivio Storico dell’Accademia Fulginia fu uno dei punti qualificanti il programma di attività del Magistero all’atto del suo insediamento nel 2017. Gabriele Metelli ha effettuato lo spoglio sistematico delle carte accademiche presenti nella Biblioteca Comunale “Dante Alighieri”: un lavoro di base assai prezioso, che va trasformato in un inventario in senso stretto. Invece lo studio delle carte accademiche conservate nella Sezione di Archivio di Stato è tutto da fare. Sarebbe disponibile Metelli a prenderne la cura? A mio avviso, va da sé che l’inventario unificato dovrebbe formare un prossimo Supplemento al “Bollettino Storico”.

Annamaria Menichelli ha iniziato la rilettura-aggiornamento-integrazione degli *Annali Tipografici di Foligno*, a suo tempo redatti in dattiloscritto da Feliciano Baldaccini, benemerito bibliotecario della Biblioteca Comunale. Anche questo, che è per noi un tema qualificante, ha subito i contraccolpi della pandemia. La revisione, che pure è in stato avanzato, ha implicato e implica un lavoro certosino e assai gravoso, e Menichelli, con il cambio della Direzione dell’Istituto (2019), ha trovato problematica l’effettuazione delle ricerche: questa potrà ridiventare agevole se l’attuale Autorità Comunale adotterà misure sul piano logistico, agevolanti l’opera di ritessitura bibliografica delle Schede Baldaccini. A mio parere, prima ancora di completare la ricognizione dei documenti si potrebbe aprire una Sezione specifica nel sito [www.accademiafulginia.it/](http://www.accademiafulginia.it/) da incrementare via via.

Grazie ai sistematici e puntuali studi di Anna Maria Rodante, l’Accademia potrà avere anche una sezione di Araldica. Anche in questo caso oltre alla pubblicazione cartacea delle sue ricerche, si potrebbe pensare ad una diffusione *online*, cui per altro Rodante ha già pensato nella impostazione del lavoro.

Una linea d’intervento annunciata nel 2017 fu anche quella relativa agli *Indici generali* del “Bollettino Storico”. Grazie alla sensibilità dell’Amministrazione Mismetti, Bertoglio poté muovere i primi passi avvalendosi della fondamentale e intelligente collaborazione degli Operatori della Biblioteca Comunale. Il cambio amministrativo (2019) rende necessario ridefinire i rapporti, anche per farci superare definitivamente le conseguenze della sospensione pandemica.

Basandomi sulle mie prerogative statutarie, ho garantito la partecipazione ufficiale della Fulginia alle “Giornate Rosiliane” che si terranno nei giorni 21 e 22 ottobre dell’anno corrente. L’iniziativa, di altissimo livello scientifico, vede l’interazione di: ArcheoClub Foligno, Associazione Rasiglia e le sue Sorgenti, Accademia Fulginia, Università degli Studi di Perugia-cattedra di Letteratura Italiana, professore Sandro Gentili (Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne), e Università per Stranieri di Perugia-cattedra di Filologia della Letteratura Italiana, professore Daniele Piccini. Il convegno, che è dedicato all’umanista folignate Marco Rosilio († 1508), si avvale di un Comitato Scientifico formato da Stefano Carrai, Sandro Gentili (presidente), Raffaele Giglio, Erminia Irace, Elena Laureti, Francesco Federico Mancini, Daniele Piccini, Salvatore Ritrovato; nelle Giornate si udranno: l’intervento introduttivo di Tommaso di Carpegna Falconieri, e i contributi di Stefano Andres, Franco Arato, Matteo Bosio, Stefano Brufani, John Buctcher, Alessandro Carlomusto, Gentili, Erminia Irace, Maiko Favaro, Matteo Largaiolli, Laureti, Giovanna Lazzi, Cristina Moro, Piccini, Amedeo Quondam, Anna Rita Rati, Giulio Vaccaro; e delle studiose afferenti al gruppo di lavoro composto da Bertoglio, Maria Biviglia, Federica Romani, Tedeschi impegnate nelle ricerche di natura archivistica con particolare riguardo alla fonte notarile.

### **Un commiato**

Il nostro cammino è stato sostenuto in primo luogo dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno; importanti contributi sono venuti dal Ministero della Cultura e da Regione Umbria; vi sono state elargizioni significative da parte di alcuni Accademici, da Enti, in primo luogo l’Ente Giostra della Quintana, e da sostenitori privati; ArcheoClub Foligno e Centro Frezzi hanno fornito risorse finanziarie di tutto rispetto: ciò nonostante, faccio appello a tutti gli Accademici onde, secondo sensibilità e possibilità, diano il loro libero ma necessario e fattivo contributo finanziario. A tutti, il nostro e mio personale ringraziamento. In molteplici circostanze note e (molto) meno note, ci siamo avvalsi degli apporti tecnici (gratuiti) di Michelangelo Augusto Spadoni, grafico editoriale ed editore, grande amico dell’Accademia; e di Paolo Sebastiani, fotografo amatoriale anch’egli vicinissimo a noi con la più totale disponibilità. Ringrazio per lo straordinario omaggio che avete voluto tributarmi nel 2021, in relazione al mio 75° compleanno: un “Bollettino Storico” che ha e avrà un posto d’onore nella mia biblioteca.

Questa relazione chiude il mio quinquennio di presidente Fulgineo; e chiude in modo netto e definitivo la mia presenza ai vertici del nostro Sodalizio nei quali opero dal 2006: dapprima come vicepresidente, poi in qualità di presidente facente funzioni a causa della morte del carissimo e chiarissimo don Mario Sensi, e infine quale presidente eletto. Ora è tempo di tirare i remi in barca. Sono trascorsi ventidue anni, durante i quali ho cercato di rendere concreto un antico detto: *Historia decor urbis*.