



## Accademia Fulginia Notizie

a cura del Magistero Accademico

# Marco Rasilio e la *Frottola de' cento romiti* nel nuovo libro di Elena Laureti

**Maurizio Coccia**

La *Frottola de' cento romiti*, scritta da **Marco Rasilio** (Foligno, metà sec. XV – †1508), è una trattazione in versi di un'esperienza soprannaturale, ambientata in un virtuale mondo-altro, cristiano e pagano insieme: un'elencazione di pietre magiche e piante taumaturgiche, un affastellamento di parole italiane, latine, dialettali, di neologismi e di suoni in forma di termini mai uditi, uniti dai ritmi dei versi dissimili nel numero delle sillabe; un'operazione tipicamente burlesca e pienamente inserita nel clima culturale del Rinascimento italiano. L'Autore era un personaggio pressoché sconosciuto fino al 2016, quando il ritrovamento del testamento a opera di **Maria Biviglia**, responsabile della Sezione di Archivio di Stato di Foligno, unitamente a una *Concessione per l'arte medica* scoperta da **Lucia Bertoglio**, sempre nella Sezione folignate dell'Archivio di Stato, ha consentito di fare nuova luce sulla vita e sull'origine del Nostro (entrambi i testi, datati rispettivamente 1500 e 1502, sono trascritti in Appendice I e II da **Paola Tedeschi**, anch'ella archivista). «Il testamento lo registra folignate



e della società della Croce, ma dai suoi lasciti alla chiesa di San Pietro di Rasiglia sono evidenti relazioni inconfutabili che egli aveva con il paese: forse per via materna?». È quanto ricostruisce **Elena Laureti**, autrice del volume e da anni impegnata nello studio e nella divulgazione dell'opera di Marco. Grande suggestione suscitano le 24 tavole a colori tratte dal *Theatrum Sanitatis* della Biblioteca Casanatense di Roma, il cui ruolo ben si comprenderà leggendo la parte centrale

della *Frottola*, e che occhieggiano col *Pensiero di un botanico* ovvero colla trattazione geo-storico-naturalistica offerta da **Ettore Orsomando**. Almeno tre i motivi di ulteriore interesse, in questa rinnovata e ampliata edizione cartacea che fa seguito (come ricorda **Massimo Carcani Bartoli**, presidente del **Centro di ricerche Federico Frezzi**) a quella digitale del 2018: il contributo di **Antonella Maria Ambrogi** a richiamare il ruolo dell'Associazione "Rasiglia e le sue sorgenti" nella rivitalizzazione della frazione montana; la lettura iconografica che **Giovanna Lazzi**, direttrice della Biblioteca Riccardiana di Firenze, fa delle xilografie tratte dall'edizione veneziana della *Frottola* del 1516 e del ritratto di Marco; l'*Appendice terza*, in cui **Federica Romani**, responsabile della Sezione di Archivio di Stato di Assisi, regesta e trascrive altre informazioni documentarie sul Nostro, utili a suggerire un nuovo filone di ricerca.

Il volume è reperibile contattando gli editori: [artroomdotit@gmail.com](mailto:artroomdotit@gmail.com) (Michelangelo Spadoni, Spoleto); [www.centrostudifrezzi.it](http://www.centrostudifrezzi.it).

Elena Laureti



La *Frottola de' cento Romiti*

di **Marco Rasilio**  
da Foligno

presentazione di  
Ettore Orsomando

contributi di  
Antonella M. Ambrogi  
Giovanna Lazzi  
Federica Romani  
Paola Tedeschi

Centro di ricerche Federico Frezzi  
Michelangelo Spadoni Editore