

Don Sergio Andreoli prete angelano

Se l'albero si riconosce dai frutti (cfr. Matteo 7,16-20), la fertile messe del cuore rivela l'uomo all'uomo (cfr. Matteo 12,33-34). Don Sergio Andreoli, nato a Cannara 23 giugno 1940, deceduto a Foligno il 28 aprile 2020, oggi si mostra a noi, che ne cerchiamo lo spirito, anche attraverso la sua opera letteraria. In essa scopriremo senza affanno per chi il suo cuore batteva e dava frutti. È riconosciuto cultore esemplare e appassionato di Angela da Foligno, uomo innamorato di Angela.

Ha ricoperto molteplici incarichi ecclesiali: canonico della Cattedrale di Foligno, direttore degli Archivi del Duomo e Diocesano, socio ordinario dell'Accademia "Fulgina", collaboratore della *Gazzetta di Foligno*, insegnante. È stato vicario parrocchiale nelle parrocchie di San Michele Arcangelo in Cave, santo Stefano in Maceratola, santi Primo e Feliciano in Budino, san Giovanni Evangelista in Fiamenga, san Paolo Apostolo.

Sia pure tra le innumerevoli incombenze, è riuscito a dedicare tempo e competenza a molti scritti, che, se si eccettuano quelli numerosi e densi riservati alla cultura accademica, come a Pitigrilli, e gli altri destinati alla sua attività ministeriale nelle diverse parrocchie o ai giovani o al territorio, lo qualificano primariamente come cultore dello studio angelano. La sua bibliografia angelana è eloquente indice di una passione dominante per la Beata medievale, poi Santa, della terra folignate che egli amava:

1. *L'esperienza di Dio amore. Il libro di Angela da Foligno*, Città Nuova, Roma 1973. Riedizione: Angela da Foligno, *Il Libro*, Introduzione, traduzione e note di Salvatore Aliquò, Edizione riveduta e corretta da Sergio Andreoli, Città Nuova Editrice, Roma 2009 (comm.editrice@cittanuova.it).
2. Angela de Fulgineo, s. c. 1248-1309. *Lettere ai discepoli*. Traduzione e note di Sergio Andreoli. Prefazione di Luciano Radi. Presentazione di Giuseppe Marani. Foligno, Edizioni Chiesa di San Francesco, 1983.
3. *Angela da Foligno maestra spirituale*, II Edizione, Editrice Franciscanum, Roma 1996, pp. 108, a cura di Lino Temperini (www.franciscanum.it). (<http://www.ibs.it/code/9788885225206/andreoli-sergio/angela-da-foligno-maestra.html>)
4. *Angela da Foligno: la grande mistica*, a cura del Comitato di coordinamento "La città di Foligno e la beata Angela; testi: Domenico Alfonsi, Sergio Andreoli, Unione Tipografica Folignate, Foligno 1997.
5. *Angela da Foligno penitente francescana*, in "Vita Minorum", Montegrotto Terme (Padova) 1997.
6. *Angela da Foligno*, III edizione, Gruppo Edicom, Rho (Milano) 1998, (http://www.gruppoedicom.it/store/comersus_viewItem.asp?idProduct=19).
7. Angela da Foligno, *Lettere e pensieri*, Introduzione, traduzione e note di Sergio Andreoli, I edizione, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 1998. (http://www.edizionisanpaolo.it/religione_1/spiritualita_1/piccola-spiritualita/libro/lettere-e-pensieri-a-da-foligno.aspx).
8. *Angela da Foligno*, III edizione, Edizioni Cantagalli, Siena 1999. (www.edizionicantagalli.com) (http://www.edizionicantagalli.com/cgi-bin/catalogo/index_catalogue.pl)
9. *Angela da Foligno*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 1999.
10. *Angela da Foligno. Invito alla lettura*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 1999 (www.edizionisanpaolo.it).
11. *Angela da Foligno*, (<http://www.mistici.org/angela>), Sabaudia 2001.

12. *Angela da Foligno*, (http://www.cline.it/beata_angela), Foligno 2001.
13. *Articoli per 'Salire'*, in "Tutto 'Salire'", (www.salire.net), Belfiore di Foligno 2001.
14. *Il Libro della beata Angela da Foligno*, Introduzione, traduzione e note di Sergio Andreoli, III edizione, pp. 320, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2004, (http://www.edizionisanpaolo.it/religione_1/spiritualita_1/spirit-maestri-2-part/libro/il-libro-dbeata-angela-da-foligno.aspx).
15. *Angela da Foligno e il suo culto. I. Documenti a stampa e nel web (1497 ca - 2003)*, a cura di Sergio Andreoli, Emiliano Degl'Innocenti, Paul Lachance e Francesco Santi, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, Firenze 2006 (www.sismel.it).
16. *Angela da Foligno, Il Libro (Memoriale e Lettere)*, Introduzione, traduzione e note di kSergio Andreoli, Periodici San Paolo, Milano 2008.
17. *Angela da Foligno «alter Franciscus». VII centenario della morte*, Editrice Franciscanum, Roma 2008 (www.franciscanum.it).
18. *Angela da Foligno penitente francescana* , Edizioni Messaggero Padova, Padova 2008 (www.edizionimessaggero.it/ita/home.asp).
19. *Angela de Fulgineo Liber*, in *Angela da Foligno da figlia del popolo a maestra dei teologi*, Cassa di Risparmio di Foligno, 2009, pagine 6, senza numerazione.
20. *Via Crucis in cammino con Angela da Foligno*, Città Nuova Editrice, Roma 2009.
21. *Angela de Fulgineo Liber*, in "Analecta TOR" 2010, pp. 7-224.
22. *Divine parole ad Angela da Foligno*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2013, (<http://www.youcanprint.it/youcanprint-libreria/saggistica/divine-parole-andreoli.html>)
23. *Omaggio a colori a sant'Angela da Foligno*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2014.
24. *Sant'Angela da Foligno. Due libri*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2014.
25. *De vita et magisterio Sanctae Angelae de Fulgineo*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2014.
26. *De vita et libro Sanctae Angelae de Fulgineo*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2014.
27. *A parer mio*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2014.
28. *Fermare il tempo. Sant'Angela da Foligno*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2014.
29. *Pubblicazioni su Sant'Angela da Foligno*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2014.
30. *Vita Angelae de Fulgineo*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2014.
31. *Angela da Foligno «Alter Franciscus»*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2014.
32. *De experientia et doctrina Sanctae Angelae de Fulgineo*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2014.
33. *Angela da Foligno. Il libro guida*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2015.
34. *Memorialia de experientia sanctae Angelae de Fulgineo typis variis exarata*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2015.
35. *Sanctae Angelae de Fulgineo epistulae*, Yucanprint, Tricase (Lecce) 2015.
36. *Un prezioso scrigno*, vol. 1, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2015.
37. *Un prezioso scrigno*, vol. 2, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2015.
38. *Un prezioso scrigno*, vol. 7, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2015.
39. *Sant'Angela da Foligno. Manoscritto latino di Bologna trascritto a colori*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2016.
40. *Sant'Angela da Foligno. Manoscritto latino di Subiaco trascritto a colori*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2016.
41. *Septem dicta Sanctae Angelae de Fulgineo et alia documenta typis variis exarata*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2016.
42. *Angela da Foligno*, pp. 64, EDB, Bologna 2016.
43. *Angela da Foligno. Penitente francescana*, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2017.

44. *Alcune parole di Gesù. Dal Documento III del dossier angelano*, in Idem, *Per farmi capire*, pp. 177-179, Youcanprint, Tricase (Lecce) 2018.

45. *L'alfabeto di sant'Angela da Foligno* (2018), vol. 2: *Il vocabolario di Sant'Angela* (febbraio), Youcanprint, Tricase (Lecce) 2018.

La bibliografia di sorprendente ridondanza rivela una costante applicazione al tema che copre un arco di ben quarantacinque anni, salvo probabili omissioni della mia ricerca. L'attività dell'autore perdura fino al 2018, ultimo periodo della sua vita forse condizionato da incertezze e trasferimenti dalla residenza del presbiterio folignate presso Villa Pasquini.

Don Sergio ha intuito l'efficacia dei media e di essi si è servito abbondantemente, fino ad attirarsi l'appellativo di "prete social". L'evidenza è data dai molti siti delle pubblicazioni digitali accuratamente indicati nei suoi titoli bibliografici. Ha associato questa convinzione a una integrale scelta di campo per gli studi angelani. E ne era cosciente e soddisfatto, se ha potuto scrivere: «Nel 1972 pubblicammo il primo articolo angelano, recensendo la traduzione del *Libro* curata da Salvatore Aliquò per Città Nuova Editrice; da allora abbiamo scritto sulla b. Angela molte cose» (*Il Libro della Beata angela*, Edizioni Paoline 1990, p. 23. n. 5). La bibliografia qui allegata lo dimostra chiaramente.

I suoi studi manifestano solerte attenzione ai diversi livelli d'indagine e di conoscenza, che vanno dai più tecnici e scientifici alla divulgazione, al culto, alla pietà. Conosce problemi, autori, testi, bibliografia, che suppongono una intelligenza coinvolgente, ampia, documentata del caso angelano. La sua preferenza per gli studi angelani si spinge fino a rilevarne con evidente compiacimento i riflessi positivi nella cultura viva del nostro tempo come anche singole carenze che non esita a bollare di falsità. Scrive: «Sarebbe lunghissima la lista di coloro che hanno espresso valutazioni positive sulla b. Angela», ma anche, rivolto principalmente contro certa supponenza gallica: «È assolutamente non documentabile che Angela abbia dimenticato i suoi doveri verso la famiglia», oppure «è falso, è errato, è inesatto», espressioni riservate ad alcune valutazioni di certe descrizioni della condotta della Beata (cfr. *Il Libro* cit., pp. 21-22, lettera a).

Il suo progetto editoriale comprende libri e opuscoli, con ampio impiego iconografico, selezione tipografica di caratteri e perfino di colori, quando auspica una vera e propria edizione a colori, pubblicazione del testo latino «adottando, magari, criteri innovativi, come la distinzione delle varie parti con i colori» (*Postfazione*, in *Il Libro*, edizione di Salvatore Aliquò, Città Nuova, Roma 2009, p. 298). Non mancano sintesi analitiche della materia studiata circa dossier, Memoriale, struttura del Memoriale, ambiente, altre relazioni, discorsi, lettere, detti, epilogo, atmosfera, manoscritti, traduzioni, edizioni, studi di Faloci Pulignani, cronologia (*Angela da Foligno da figlia del popolo a maestra dei teologi* cit.).

Le introduzioni ai suoi scritti danno il quadro di una chiara esemplarità nell'espone le questioni preliminari alla lettura, non solo circa l'oggetto letterario in sé, ma anche in relazione alla biografia della Beata/Santa, al contesto storico civico e religioso della Foligno del tempo, finalmente all'influsso del messaggio angelano integrale e alle reazioni nel mondo della cultura e della storia della pietà. Un sommo studioso di Angela, quale fu e resta il francescano Giovanni Pozzi, a proposito di certi suggerimenti su codici angelani, ha potuto scrivere: «Debbo questa indicazione e talune delle precedenti correzioni a don Sergio Andreoli» (*Angela da Foligno. Il Libro dell'esperienza*, Adelphi, Milano 2001, p. 272). Intanto il canonico folignate con vivo compiacimento riferisce (*Il Libro* cit., p. 7, n. 4) la citazione di I. Colosio (*Rivista di Ascetica e Mistica*, X, 1965, p. 193), secondo il quale «Angela è per la mistica quello che Dante è per la poesia», ma nello stesso tempo biasima «un romanzo non certo raccomandabile», che ha fatto conoscere Angela in modo distorto (U. Eco, *Il nome della rosa*, Bompiani, Milano 1984¹³, pp. 61, 64, 65, 227, 233-234).

Per la loro portata di umano coinvolgimento meritano una menzione speciale certe sue dediche di propri scritti, come, ad esempio, «Dedico questo lavoro a mio padre Olivo (1912-

1974). Belfiore, 16 agosto 1989» (*Il libro* cit., p. 21) oppure «Dedico questo scritto al mio primo insegnante di latino, don Cesidio Trombettoni. Foligno, 27 giugno 2008» (*Postfazione* cit., p. 300).

Per una nota di metodologia è da segnalare una sua imprescindibile osservazione programmatica: «La strada da seguire, a mio parere, in futuro consiste nello studiare i singoli manoscritti, pubblicarli fedelmente, anche se certi passaggi possono sembrare problematici, e farne la traduzione» (*Postfazione* cit., p. 298; cfr. anche *Angela da Foligno da figlia del popolo a maestra dei teologi* cit., p. 2 del contributo di S. Andreoli). Quando nel 2009 decisi di dedicarmi all'edizione del *Liber* di Angela secondo l'unico ms. 342 di Assisi (*Liber Lelle, nel testo del codice di Assisi*, Sismel Edizioni del Galluzzo, Firenze 2012) non conoscevo questo "parere" di don Sergio. Me ne accorsi solo mentre stavo lavorando al *Glossario del Liber*, nel quale mi affrettai a introdurre la dovuta citazione (*Liber Lelle. Glossario Concordanze Sinossi*, Sismel Edizioni del Galluzzo, Firenze 2016, p. 102). Lo studioso folignate auspicava la scelta del manoscritto singolo e la traduzione. Esattamente quello che io ho fatto. Anche per questo personale consenso è gratificante onorare la memoria di don Sergio Andreoli, accademico "fulgineo", prete angelano.

[F.F.]