Necrologi

LODOVICO SCARAMUCCI (Città della Pieve 1923 – Perugia 2015)

Non eravamo in molti, quella calda mattina d'estate, nella chiesa dell'Elce, a porgere l'estremo saluto a Lodovico Scaramucci, venuto a mancare dopo una lunga malattia, sopportata con cristiana rassegnazione, il 21 luglio 2015. Ma per quanto non inattesa, la notizia della sua morte è stata accolta con generale rimpianto, specialmente da parte di quanti avevano avuto la fortuna di conoscerlo da vicino, di godere della sua amicizia, o anche semplicemente di frequentarlo in qualcuno degli ambiti della sua poliedrica attività professionale ed esperienza umana.

Era nato a Città della Pieve il 6 agosto 1923. Nel 1942, non ancora ventenne, venne ammesso all'Accademia Militare di Modena. L'Italia era già in guerra ed i cadetti vennero inviati dove lo richiedevano le esigenze



militari. Ma fra i compagni di corso rimase sempre un forte senso di attaccamento, consolidato in seguito da sistematici incontri annuali. Nel 1947 Lodovico Scaramucci si laureò in Lettere nella Università di Roma. Una seconda laurea, in Giurisprudenza, conseguirà nel 1956 nella Università di Camerino.

Dopo alcuni anni di insegnamento nei licei, nel 1951 divenne direttore della Biblioteca Centrale della Università degli Studi di Perugia, succedendo al vecchio bibliotecario Renato Franciosini. La sua attività potè dunque esplicarsi nella nuova sede della biblioteca, realizzata sotto la monumentale

Aula Magna edificata dall'architetto Giuseppe Nicolosi.

È stato anche a lungo (fino al 2002) preside dell'Istituto Professionale per il Commercio "Orazio Antinori", situato dapprima in Via Pinturicchio e poi in Via Calindri, una scuola serale istituita proprio per facilitare la partecipazione degli studenti lavoratori. A questo proposito io lo ricordo quando la sera, intorno alle ore 21,15, rientrava a casa, giungendo a piedi da Piazza Grimana, Via Fabretti e Via Innamorati, dove abitavamo, amabilmente conversando con il segretario della scuola Dante Terzetti, residente anch'egli all'Elce.

Sulla sua formazione morale e religiosa hanno molto influito personaggi come P. Domenico Cinelli OP, fondatore del circolo GIAC di S. Domenico, e soprattutto mons. Luigi Piastrelli, parroco di S. Agata, esponente di rilievo del modernismo perugino, e leader carismatico dei giovani della FUCI, nonché fondatore dell'Istituto Giancarlo Conestabile della Staffa, che oggi porta anche il suo nome.

Durante la sua lunga vita Scaramucci ha partecipato a molte esperienze associative: è stato membro della Commissione Toponomastica del Comune di Perugia; socio della Famiglia Perugina e socio del Rotary Club; confratre del Sodalizio di S. Martino; membro dell'Accademia Fulginia di Foligno (dal 1968); giurato del Collegio del Cambio (dal 1983).

Nominato Socio Corrispondente della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria il 12 febbraio 1961, promosso Socio Ordinario il 15 aprile 1973, venne eletto Revisore dei Conti (supplente) il 4 maggio 1980, Revisore dei Conti (effettivo) il 1° luglio 1984, mansione da lui diligentemente svolta fino al 29 maggio 2004.

Molto legato al presidente Giovanni Cecchini (per molti versi da ritenere sua guida e suo maestro), gli fu accanto nella promozione del grande convegno del 1960, e successivamente nella organizzazione e cura del Centro di documentazione e di studio sul Movimento dei Disciplinati. Ma il suo merito principale nei confronti della Deputazione è stato sicuramente quello di averne diretto con grande perizia, nel 1990, le operazioni di trasferimento degli uffici e della biblioteca dal Palazzo dei Priori a Palazzo della Penna, non disdegnando di prendere in mano il martello, quando

era necessario, per rimontare le vecchie scaffalature librarie nella nuova sede. Di questo gravoso e generoso impegno gli dette atto pubblicamente il presidente Giovanni Antonelli in apertura della relazione annuale tenuta all'Assemblea dei Soci Ordinari del 16 giugno 1991, con le seguenti parole:

«... Il primo ringraziamento va all'Amministrazione comunale di Perugia che ha individuato la sede ed è venuta incontro alle necessità della Deputazione. Ma va subito detto che il trasferimento in tempi brevi e con perfetto ordine è dovuto all'alta professionalità, all'impegno appassionato e disinteressato ed allo spirito di sacrificio del nostro socio dr. Lodovico Scaramucci, al quale rinnoviamo qui il più caloroso ringraziamento, già espressogli in occasione della cerimonia di inaugurazione dell'anno accademico nella nuova sede...» (BDSPU, vol. LXXXVIII (1991), pp. 233-234).

Un altro campo nel quale Lodovico Scaramucci ha prodotto frutti di notevole rilievo, per i quali merita di essere ricordato, è quello delle sue composizioni poetiche, in lingua e in dialetto, che lo fanno annoverare tra i "padri nobili" della letteratura perugina. Dalla collaborazione con la raffinata artista Marielisa Leboroni sono nati volumi preziosi per forma e contenuto; vasta è la sua produzione satirica, avente per oggetto costumi, vezzi e vizi dei contemporanei; e in questo filone si iscrivono i graffianti epigrammi via via pubblicati sulle pagine de «Il Ponte» sotto lo pseudonimo Vico. Era una stagione in cui scrivere poesie in perugino non era ancora divenuta una passione popolare, ampiamente condivisa, anche in seguito all'opera di stimolo e di coordinamento svolta dall'Accademia del Dónca.

Lodovico lascia la moglie, prof. Paola Pimpinelli, che è stata per oltre quarant'anni segretaria della Deputazione, dalla quale si è congedata come vicepresidente, e successivamente per diversi anni presidente del Sodalizio di San Martino; e i due figli, Gabriele ed Elena, onorevolmente impegnati presso le istituzioni europee di Bruxelles.

MARIO RONCETTI

BIBLIOGRAFIA

- 1) In atto una confortante ripresa di studi storici regionali. Articolo pubblicato su «La Nazione» del 16 dicembre 1961.
- 2) Indici del volume Il Movimento dei Disciplinati nel settimo centenario dal suo inizio (Perugia, 1260) a cura di Lodovico Scaramucci. Perugia, De-

- putazione di Storia Patria per l'Umbria Centro di Documentazione sul Movimento dei Disciplinati (Città di Castello, Unione Arti Grafiche), 1965 (Quaderni del Centro di Documentazione sul Movimento dei Disciplinati, 1).
- 3) Recensione del saggio di Hermann M. Goldbrunner, *Die Übergabe Perugias an Giangaleazzo Visconti (1400)*, apparso in «Quellen und Forschungen aus intalienischen Archiven und Bibliotheken», B. 42/43 (1964), pp. 285-369; pubblicata in BDSPU, vol. LXVI (1969), fasc. I, pp. 151-154.
- 4) Considerazioni su statuti e matricole di Confraternite di Disciplinati, in: Risultati e prospettive della ricerca sul Movimento dei Disciplinati. [Atti del] Convegno Internazionale di Studio, Perugia, 5-7 dicembre 1969. Perugia, Deputazione di Storia Patria per l'Umbria Centro di Documentazione sul Movimento dei Disciplinati (Città di Castello, Arti Grafiche Città di Castello), 1972, pp. 134-194.
- 5) A patollo. Poesie in dialetto perugino illustrate da Marielisa Leboroni. Perugia, Tipografia Grifo, 1973.
- Le Favole di Fedro liberamente tradotte e irriverentemente commentate da un perugino. Testi di Lodovico Scaramucci. Illustrazioni di Marielisa Leboroni. Perugia, Tipografia Grifo, 1977.
- 7) La gestione automatizzata delle biblioteche: l'esperienza dell'Università di Perugia. Relazione presentata al Convegno "L'automazione nelle biblioteche" tenuto a Perugia nel 1979. [Testo dattiloscritto], 1979.
- 8) Mostra dei cimeli a cura di Lodovico Scaramucci. Cagli, Comune di Cagli, 1980. In testa al front.: Sebastiano Purgotti e i suoi tempi. Convegno di studi nel 1 centenario dalla morte (Cagli, Teatro Comunale, 12 aprile 1980).
- Poesie della notte. Con xilografie di Marielisa Leboroni. Perugia, Xilocart Studio d'Arte Tipografica, 1981.
- 10) Le biblioteche universitarie in Umbria. Relazione, in: Biblioteche in Umbria. Atti della Conferenza regionale. Foligno, Palazzo Trinci, 11-12 dicembre 1981. A cura di Lidia Scorsipa. Perugia, Regione dell'Umbria; Volumnia Editrice, 1984, pp. 139-144.
- 11) Giovanni Cecchini. Commemorazione fatta al Rotary Club di Perugia martedì 26.3.1985 [Testo dattiloscritto].
- 12) Bibliografia essenziale su Perugia e l'Umbria ad uso delle scuole. A cura di Lodovico Scaramucci. Perugia, Tipografia Giostrelli, 1986. In testa al front.: Famiglia Perugina.
- 13) Bibliografia perugina per le scuole. Testo dattiloscritto del 1987.
- 14) Il Movimento dei Disciplinati nel settimo centenario dal suo inizio (Perugia, 1260). Convegno internazionale: Perugia, 25-28 settembre 1960. Con Indici a cura di Lodovico Scaramucci. Perugia, Centro di ricerca e di studio sul Movimento dei Disciplinati (Città di Castello, Tibergraph), 1986. Ristampa

- dell'edizione della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, Appendice al Bollettino, N. 9. Perugia, 1962.
- 15) Storia dell'Ospedale di Castiglione del Lago. [Prefazione al volume di Renato Marcacci, Castiglione del Lago e l'Ospedale di S. Agostino. Perugia, Cornicchia Grafiche, 1988].
- A la solina. Illustrazioni di Marielisa Leboroni. Perugia, Ed. "La Famiglia Perugina", 1989.
- 17) All'Elce con don Nazareno. 50 anni della nostra storia. [Sopratitolo:] Libro sulla crescita di una comunità. Articolo apparso su «La Nazione» del 15 maggio 1991.
- Celebrazione del Centenario della FUCI. Perugia, Sala del Dottorato, sabato 23 settembre 1996. Intervento di Lodovico Scaramucci [Testo dattiloscritto].
- 19) "Nomen omen" (Storia di nomi e di cognomi). Conferenza del prof. Lodovico Scaramucci alla Conviviale del 22.3.2005. Rotary Club Perugia.
- 20) La voce dei poeti. Contributi letterari alla celebrazione del cinquantenario a cura di Sandro Allegrini, in: Parrocchia di San Donato all'Elce, Per il 50° anniversario della costruzione della nuova chiesa. Numero unico. Perugia, Copycenter Elce, 2005, pp. 37-61: pp. 60-61.
- 21) Rime in dialetto. Natale ora zero [Poesia sottoscritta] Vico. In: Rotary Club Perugia, Notiziario n° 54. 2006/2007.
- Rime in dialetto. Repubblica fondata sul lavoro [Poesia sottoscritta] Vico. In: Rotary Club Perugia, Notiziario n° 56 Sett. 2007.
- 23) Perugia e l su dialetto : n'amor da faje l vèrzo. A cura di Sandro Allegrini e Walter Pilini. Perugia, Morlacchi Editore, 2007 (Accademia del Dónca, Officina del dialetto, 1), pp. 165-168.
- 24) Perugia te l dice n vèrzi. A cura di Sandro Allegrini e Walter Pilini. Perugia, Morlacchi Editore, 2008 (Accademia del Dónca, Officina del dialetto, 2), pp. 27-33.
- 25) Altre poesie sono comparse, sotto lo pseudonimo di Vico, nelle colonne del periodico mensile di Ponte Felcino «Il Ponte».

Senza data

26) Introduzione al volume nel quale sono stati pubblicati gli atti della giornata di studio, promossa dall'Istituto Giancarlo Conestabile della Staffa, sulla figura e l'opera di mons. Luigi Piastrelli (Perugia, 31 ottobre 1975). Testo dattiloscritto. Il volume a cui Scaramucci fa riferimento, nel quale peraltro la sua Introduzione non compare (forse sostituita in fase di stampa dalla Presentazione di Fausto Fonzi) si presenta con il seguente titolo: Per il rinnovamento cattolico: la testimonianza di Luigi Piastrelli. Con lettere inedite di G. B. Montini a cura di Maria Cristina Giuntella [et al.]; presentazione

Accademia Fulginia - Foligno - 2020

- di Fausto Fonzi. Brescia, Morcelliana, 1981. Cfr. BDSPU, LXXIX (1982), p. 277; «Bibliografia Umbra», I (1982-1983), p. 312, n. 2765.
- Perugia d'altri tempi (con riferimento all'avv. Vincenzo Mazza). Testo dattiloscritto.
- 28) Università degli Studi di Perugia. L'Archivio Conestabile della Staffa. Relazione tenuta al Rotary Club di Perugia. Testo dattiloscritto.

BOLLETTINO

DELLA

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER L'UMBRIA

VOLUME CXII
FASCICOLI I-II

Tomo secondo