

ACCADEMIA FULGINIA
di Lettere Scienze e Arti

**BOLLETTINO STORICO
DELLA CITTÀ DI FOLIGNO**

Accademia Fulginia - Foligno - 2020

FOLIGNO 1998

ACCADEMIA FULGINIA
di Lettere Scienze e Arti

BOLLETTINO STORICO
DELLA CITTÀ DI FOLIGNO

Indici
(Volumi I-XXI)

a cura di
Rossana Landi

Foligno 1998

INDICE PER AUTORI

INDICE PER AUTORI

N.B. – I numeri posti fra parentesi stanno ad indicare, nell'ordine, il volume e le pagine

AISA MARIA GRAZIA, *Foligno: rinvenimenti archeologici in via Piave* [XVI, 279-288]

AMBROSI GIOVANNI, *Profilo storico critico dell'umanista Federico Flavio* [I, 15-34]

– *Saggi moderni di poesia latina* [II, 21-85]

– *Augusto de Dominicis* [III, 67-91]

AMICI RAFFAELE, *Toponomastica dell'Altopiano Plestino* [IX, 383-397]

ANDREOLI SERGIO, *La B. Angela da Foligno e S. Francesco d'Assisi* [VI, 75-83]

– *Lettere del b. Pietro Bonilli a mons. Michele Faloci Pulignani* [XII, 309-320]

– *Tre manoscritti angelani* [XII, 480-481]

– *Un'edizione latina del libro della beata Angela da Foligno* [XIII, 717-719]

– *Una cinquecentina del libro della B. Angela* [XV, 306-307]

– *L'edizione critica degli scritti Angelani* [XVI, 393-395]

– *R. Cantalamessa e Angela da Foligno* [XVII, 367-369]

– *Appunti sulla B. Angela* [XVIII, 385-390]

– *Angela da Foligno in una recente pubblicazione* [XIX, 659-662]

– *Altri appunti su Angela da Foligno* [XX-XXI, 749-756]

ANTINORI ALOISIO, *Su alcuni palazzi folignati dei secoli XVI-XVIII: osservazioni e prospettive di ricerca* [XX-XXI, 445-456]

ANTISERI DARIO, *Karl R. Popper: dall'epistemologia alla teoria della politica* [V, 233-244]

– *Perché gli epistemologi contemporanei criticano il marxismo* [VII, 315-330]

- ANTONELLI FRANCO, *Niccolò Alunno in Umbria* [XVII, 307-308]
- ARCANGELI PIERO G. *Sul «Miserere» di Colfiorito: un'ipotesi* [XIV, 648-657]
- BALDACCINI FELICIANO, *«La forma urbis» di Foligno ed una pianta inedita del 1635* [I, 35-56]
- *Il ms. F. 257 alla Biblioteca Comunale di Foligno: Atti di Corrado Trinci (1427-1432)* [XI, 39-54]
 - *L'arte dei funari a Foligno e lo statuto del 1385* [XII, 43-102]
- BARSOTTI MARISTELLA, *Edifici folignati nei disegni Horne* [XVIII, 447-457]
- BARTOCCI FAZIO, *La lavorazione delle cere a Foligno. La cereria Vitali* [XIV, 602-621]
- BARTOLI NINO, *Gli stemmi delle famiglie «nobili» e «civili» di Foligno (nei codici di Francesco Nuti e Tommaso Nasini)* [XVII, 119-146]
- BATORI ORESTE, *La Torre di Montefalco a Foligno: ricostruzione delle fasi storiche principali* [XX-XXI, 781-792]
- BATTONI PIETRO, *Foligno: progetti e realizzazioni fra il 1840 e il 1940* [XI, 261-280]
- *Foligno: progetti e realizzazioni tra il 1840 e il 1940 (parte 2ª)* [XII, 423-440]
- BENAZZI GIORDANA, *Due notizie sulla pittura a Foligno fra Tre e Quattrocento* [IX, 257-263]
- *Un gonfalone di Spello e una dispersa collezione folignate* [XI, 435-439]
 - *Note sui dipinti di facciata e sulle facciate dipinte nel centro di Trevi* [XI, 440-447]
 - *Gli affreschi della cappella della Maddalena nel palazzo Piermarini di Foligno* [XIII, 640-647]
 - *Alcune opere d'arte nella città di Foligno: notizie dopo il restauro* [XIV, 508-532]
 - *Le vetrate quattrocentesche di S. Feliciano* [XVIII, 435-442]
- BENEDETTI GIOVANNI, *Alcune riflessioni sull'esperienza mistica della B. Angela da Foligno* [IV, 67-86]
- BERGAMINI MARGHERITA, *La collezione numismatica di don Feliciano Marini nella Biblioteca «L. Iacobilli» di Foligno* [XIX, 497-506]
- BERTI DEBORA, *Rilievo della Basilica di Santa Maria di Plestia* [XIV, 491-496]

BETTONI FABIO, *Nel «Reclusorio» di Foligno: Domenico De Rossi e gli «Ergogeofili»* [VII, 155-216]

- *Per la storia di un'azienda agraria nell'area di bonifica della valle umbra: la tenuta Nicolini ai paduli di Foligno nel XVIII secolo* [VIII, 315-351]
- *La visita di Pietro Ostini ai fiumi e torrenti della pianura di Foligno nel 1748* [IX, 215-255]
- *Gli orti nella città. Un aspetto della storia economica e del paesaggio urbano di Foligno* [X, 447-480]
- *Il percorso dell'ordinario postale sulla via Flaminia: una controversia settecentesca* [XI, 187-218]
- *Notizie sulla scuola agraria per gli orfani in Foligno (1871-1896)* [XII, 269-308]
- *La «Description de la ville de Foligni»: città e ceto nobile tra Sei e Settecento* [XIII, 323-371]
- *La «De Laudibus Fulginei Civitatis Umbriae Oratio» di Angelo Maria Torsani (1562)* [XIV, 227-280]
- *Documenti e note sulla «Pianta di Foligno del 1635»* [XV, 315-322]
- *Strutture produttive nella città e nel territorio di Foligno alla fine del Settecento* [XVI, 161-177]
- *Il tratto umbro della strada statale «Val di Chienti». Cenni storici* [XVII, 223-238]
- *Il trasferimento patrimoniale del Palazzo dei Deli ai Maiolica* [XVIII, 203-228]
- *A proposito del primo volume della «Storia di Foligno» di Bernardino Lattanzi* [XVIII, 541-543]
- *«Storie di bizzoche tra Umbria e Marche»* [XIX, 687-694]

BIAGINI ANTONIO, *«Per' illustri ac Reverendiss. D. Ludovico Iacobillo»* [XX-XXI, 7-16]

BIGANTI TIZIANA, *Un butto del monastero di S. Anna di Foligno* [X, 423-446]

BIONDI FRANCESCO, *Restauri. La pala della cappella Jacobilli: Madonna col Bambino e i santi Feliciano e Francesco* [X, 508-511]

- *Restauri: il b. Pietro Crisci in preghiera* [XI, 448 -451]
- *Restauri: Il martirio dei SS. Pietro e Paolo nel Palazzo delle canoniche a Foligno* [XII, 482-486]
- *La maestà bella* [XIII, 648-652]
- *Distacco di una nicchia affrescata di un anonimo pittore del XV sec.* [XIV, 558-564]
- *La pala con la Madonna del Rosario di Ascensidonio Spacca: un restauro carico di sorprese* [XVI, 343-348]

BIONDI TOMMASO, *Da «Medaglionti Francescani», Paolo Trinci e la B. Angela* [I, 57-68]

BIONDI DELLA SDRISIA GIOVAN BATTISTA, *I discendenti volterrani dei Trinci di Foligno* [XIV, 578-580]

BITTARELLI ANGELO ANTONIO, *Il Trittico Rospigliosi di Bartolomeo di Tommaso proviene da Camerino ?* [XVI, 337-341]

– *Camillo Bagazzotto pittore marchigiano attivo anche in Umbria* [XIX, 613-626]

BIVIGLIA MARIA, *La legazione autonoma a Gualdo Tadino e le riforme statutarie* [XX-XXI, 285-306]

BOCCANERA GIACOMO, *I «Santi Belli»* [XVII, 303-305]

BOGIANCKINO MASSIMO, *Omaggio ad Arturo Benedetti Michelangeli* [XIX, 677-686]

BONOMI PONZI LAURA, *La necropoli romana di S. Maria in Campis* [VIII, 493-499]

– *Appunti sulla viabilità dell'Umbria antica* [IX, 327-347]

– *Nuove conoscenze sull'antica Bevagna* [X, 481-493]

BOSI GIOVANNI, *Storia di un vuoto nel cuore della città* [XX-XXI, 511-526]

BROZZI MARIO, *Una croce aurea longobarda scoperta nel territorio di Foligno* [XIV, 482-486]

BRUNETTI LETIZIA, *Una «domus» di Mevania* [XII, 463-466]

BRUNI BRUNO, *La predella di Niccolò Alunno alla Pinacoteca comunale di Foligno* [IX, 265-280]

BUCCI ALFREDO, *Il prof. Nicola Brunelli, scultore* [II, 143-149]

– *Il centenario della istituzione a Foligno della sezione femminile C.R.I. (1882)* [V, 229-232]

BUONCRISTIANI ANTONIO, *La diocesi di Foligno nella metà del Cinquecento durante l'episcopato di Isidoro Chiari (1547-1555)* [VI, 85-106]

– *Il culto dei Santi e delle loro reliquie nelle opere agiografiche di Ludovico Iacobilli (1589-1664)* [VI, 107-128]

– *Le Visite Apostoliche post-tridentine con particolare riferimento alle diocesi dell'Umbria* [VII, 73-114]

– *La diocesi di Foligno nella seconda metà del Cinquecento. La visita apostolica di Pietro Camaiani (1573) – 1ª parte* [VIII, 225-265]

– *La diocesi di Foligno nella seconda metà del Cinquecento. La visita apostolica di Pietro Camaiani (1573) – 2ª parte* [IX, 135-170]

- *I seminari delle diocesi umbre all'inizio del secolo e la fondazione del seminario regionale di Assisi (1912)* [X, 253-312]
- *Per una storia del Seminario Regionale Umbro. Prima parte: Gli inizi (1912-1923)* [XI, 317-344]
- *Pietro Camaiani (1519-1579) diplomatico e riformatore. Profilo biografico di un visitatore post tridentino* [XII, 167-187]
- *L'eremo francescano di sorella Maria. Memoria storica d'una vicenda sofferta. Documenti d'Archivio* [XV, 149-184]

CALECA ANTONINO, *Contributi al Catalogo dell'opera di Bartolomeo di Tommaso da Foligno, pittore* [I, 69-82]

CALISTRI ANTONIO, *Messaggio etico-politico del Farinata dantesco* [XIII, 559-576]

- *Il tema dell'infinito nel messaggio leopardiano ; il tema dell'infinito nella nostra cultura contemporanea* [XIX, 427-444]
- *«Lectura Dantis» (Par. XXXIII)* [XX-XXI, 99-110]

CAMAITI GIORGIO ANTONIO, *Il magistero scientifico di Papa Gerberto* [XX-XXI, 725-748]

CAPRAI ARNALDO, *Scrittura, merletto e ricamo. La collezione di Arnaldo Caprai* [XVIII, 521-530]

- *Alcuni capi del corredo nuziale di Leandra Angelucci Cominazzini, artista folignate* [XIX, 651-658]

CARNEVALI GIOVANNI, *Federico Zeri* [XX-XXI, 887-890]

CASALE VITTORIO, *Due sculture di Gian Lorenzo Bernini: i ritratti di Bartolomeo e Diana Roscioli* [XIII, 55-82]

CASIMIRI RAFFAELE, *La fraternita di S. Maria de' Raccomandati di Gualdo Tadino (1294-1906). Memorie e documenti* [XVII, 19-32]

- *La fraternita di S. Maria de' Raccomandati di Gualdo Tadino (1294-1906). Memorie e documenti* [XVIII, 89-135]
- *La fraternita di S. Maria de' Raccomandati di Gualdo Tadino (1294-1906). Memorie e documenti (continuazione e fine)* [XIX, 93-194]

CATARINELLI LETIZIA, *Per una storia dell'organo nelle diocesi di Foligno e Spoleto* [VIII, 353-397]

CECCONELLI EMANUELA, *Il percorso del maestro dell'abside destra di S. Francesco a Montefalco nel «contesto» della pittura folignate fra Tre e Quattrocento* [XX-XXI, 527-558]

CENCI CESARE, *Una lettera di Pio II per la tribuna di S. Feliciano* [XVII, 335-338]

- CESARINI DANTE, *Viaggiatori a Foligno. Esempi moderni di diari di viaggio, guide turistiche, descrizioni della città* [VII, 217-245]
- *L'origine della Pro Foligno* [VIII, 419-437]
 - *Sulla fortuna critica di Niccolò di Liberatore, detto l'Alunno* [IX, 281-304]
 - *Sulla filosofia della festa. Elementi per una definizione* [X, 363-375]
 - *Archivio del Movimento Cattolico Folignate Contemporaneo. Fondo F.U.C.I.* [XI, 361-375]
- CHIAVERINI RITA, *Da Norcia a Pontelatrate nel XVIII secolo. Storia di una strada calessabile tra la montagna umbra e le Marche* [XVII, 197-222]
- CHIRILLI EMILIA, *Maria Pastorella e l'eremo francescano. Alcune precisazioni* [XV, 185-196]
- CILIBERTI GALLIANO, *Ricostruzione del corpus poetico-musicale del «frammento di Foligno», ca. 1470-1480 (olim Biblioteca Comunale)* [XII, 467-479]
- *Per uno studio del manoscritto 158 del fondo musicale dell'archivio della Collegiata di Santa Maria Maggiore di Spello* [XIII, 742-764]
 - *Pietro Paolo da Foligno (floruit 1558-1599) madrigalista e cantore* [XIV, 642-647]
 - *Documenti per una storia dell'oratorio musicale a Foligno nei secoli XVII e XVIII: una cronologia dai libretti* [XV, 119-136]
- CLIMINTI ENZO, *De Perthes, ufficiale napoleonico della «Armée des Douaniers» a Foligno tra il 1810 e il 1814, poi illustre paleontologo* [XVIII, 483-484]
- CONVERSINI PIETRO, *Il terremoto di Foligno del 1832* [XIII, 417-448]
- CORDELLA ROMANO, *Roccanolfi di Preci (Perugia). Atto di nascita di un castello* [XIX, 269-298]
- CRISTOFERI FRANCESCA, *Alcune opere d'arte nella città di Foligno: notizie dopo il restauro* [XIV, 508-532]
- CROCIANI FERNANDO GIULIO, *La venerabile Maria Clotilde di Savoia e Pio VII a Foligno* [XIV, 581-586]
- *Campane a martello* [XIV, 587-589]
- CRUCIANI VLADIMIRO, *Rinvenimenti archeologici a Piazza Grande* [VI, 9-18]
- *Un butto del monastero di S. Anna di Foligno* [X, 423-446]
 - *Analisi storico ambientale del convento di S. Bartolomeo di Brogliano* [XIII, 653-666]

- CRUCIANI FABOZZI GIUSEPPE, *Notizie su casa Cruciani di Spello desunte dagli atti notarili e da altre fonti documentarie* [XV, 197-240]
- CUCCINI GUSTAVO, *Un capolavoro «quasi» inedito: la croce dipinta in S. Andrea a Spello* [XIII, 7-28]
- DE MEO FRANCESCA, «*Urvinum Hortense*», *aspetti geografici* [IX, 367-368]
- DE PASQUALE EMILIO, *Brevi note bibliografiche su Ludovico Jacobilli* [I, 83-87]
- *L'opera letteraria di Mons. Michele Faloci-Pulignani* [III, 108-131]
 - *Attività dell'Accademia nel periodo 1970-1978* [III, 167-171]
 - *La triplice Chiesa dell'Oratorio del Buon Gesù di Foligno* [IV, 55-66]
 - *Leggi dell'Accademia Fulginia. Origini – Tentativi – Ricostituzioni – Statuti* [VI, 239-262]
 - *Mons. Michele Faloci-Pulignani e Foligno* [VII, 257-268]
 - *A proposito della b. Angela da Foligno e del suo ambiente* [VIII, 399-409]
 - *La famiglia Orfini. Gli ultimi discendenti* [XV, 342-344]
- DE VECCHI RANIERI di SORBELLO MARILENA, *Un periodico folignate poco noto* [X, 521-523]
- *Una lettera da Milano* [XIV, 573-577]
- DIALTI DARIO E CLAUDIA, *Genealogia della famiglia Dianti di Sant'Anatolia avanti l'anno 1459 desunta da documenti notarili* [XII, 115-150]
- *Documenti di archivio per la storia dell'organo. Un contratto per S. Agostino a Esanatoglia (1589)* [XIV, 658-662]
- ERCOLANI ALFIO, *Due indicazioni grafiche sul teatro Piermarini* [X, 517-520]
- FABI BRUNO, *Lineamenti di una teoria del tempo come moto* [XII, 449-462]
- *Analisi del moto assoluto* [XIII, 549-558]
 - *Memoria di Ugo Betti* [XIII, 733-738]
 - *Cinque lettere di Emilio Betti* [XIV, 590-598]
 - *Camerino, memorie recenti di una città che fu già l'antica umbra «Camars»* [XV, 241-250]
 - *Appunti di mistica estetica* [XVI, 389-391]
 - *Dal «Quadriregio» di Federico Frezzi* [XVII, 327-334]
 - *Il manoscritto anonimo* [XIX, 671-676]
- FAGIOLI ROBERTO M., *Il Convento di S. Giacomo apostolo in Foligno dei Servi di Maria* [XVII, 371-374]

- FANELLI MARINI RITA, *Due portiere del Seicento con lo stemma della nobile famiglia Cirocchi* [XVII, 375-378]
- *Un erbario della Biblioteca Ludovico Jacobilli* [XVIII, 443-446]
 - *Uno sgabello dei Vitelleschi* [XX-XXI, 845-848]
- FELICETTI STEFANO, *Documenti per la storia dell'arte a Trevi e dintorni (1384-1522)* [XX-XXI, 559-584]
- *Per una documentazione archivistica sugli affreschi di Palazzo Trinci a Foligno. Il contratto con i pittori Ugolino di Gisberto e Polidoro di Maestro Bartolomeo del 1477* [XX-XXI, 811-822]
- FERRACCI ROBERTO, *La Congregazione di Carità di Foligno dal 1861 al 1899* [XVII, 181-196]
- FILANNINO sr. M. CLOTILDE, *Un butto del monastero di S. Anna di Foligno* [X, 423-446]
- FINAURI FABRIZIO, *Note sul consolidamento e restauro della trifora, delle due bifore e del cornicione zoomorfo della chiesa di S. Silvestro in Bevagna* [XI, 399-410]
- FRANCESCHINI ARIANNA, *Le carte del Tribunale di Prima Istanza di Foligno e la procedura giudiziaria napoleonica* [XX-XXI, 369-424]
- FRANZONI CLAUDIO, *La raccolta di antichità di Benedetto Valenti a Trevi* [XIII, 623-628]
- FRATELLINI BIANCA M., *Osservazioni su disegni ed appunti di viaggio di G. B. Cavalcaselle durante le sue visite a Foligno* [XIII, 29-54]
- FRATINI CORRADO, *Il percorso del maestro dell'abside destra di S. Francesco a Montefalco nel «contesto» della pittura folignate fra Tre e Quattrocento* [XX-XXI, 527-558]
- GALASSI CRISTINA, *La Sala dei Giganti di Palazzo Trinci: iconologia di un ciclo «politico»* [XIV, 155-182]
- *Arti liberali, pianeti, età dell'uomo, ore del giorno nella «camera delle Rose» di Palazzo Trinci. La metafora del tempo che passa in un ciclo pittorico degli inizi del Quattrocento* [XV, 35-50]
 - *La loggia con storie di Romolo e Remo di Palazzo Trinci a Foligno* [XVII, 53-72]
- GALLI GIOVANNA, *Note sulle caratteristiche architettoniche del palazzo Nuti-Deli* [XIX, 549-564]
- GALLIGARI M. GIOVANNA, *Amilcare Ottaviani: un uomo per Foligno* [XIX, 695-696]
- *Giovanni Battista Natalucci Sasso* [XX-XXI, 891-893]

- GIARDINI CENCI AMBRA, «*Quei cialdoni di Santa Lucia*» [XIX, 565-576]
- GIOACCHINI DELFO, *Mons. Lorenzo de Dominicis, una gloria di Foligno* [I, 89-103]
- GIONTELLA CLAUDIA, *Scavi di Foligno. 2. Insediamento romano nei pressi dello svincolo per Foligno della SS. 3 Flaminia* [XX-XXI, 667-670]
- GUALDI SABATINI FAUSTA, *La «restaurazione» settecentesca del duomo di Foligno: L. Vanvitelli, G. Piermarini, F. Neri, committenza, artisti e problemi connessi* [VI, 157-228]
- GUARINO FRANCESCO, *Un inedito manoscritto: la «Descrittione della città di Foligno» del Fondo Orfini conservato presso il locale Archivio di Stato* [IX, 85-104]
- *Una risolta controversia di confine tra Foligno e Spello: il possesso e la manutenzione della fonte del Pisciarelllo nel XVII secolo* [X, 213-227]
- LAI PIERO, *Un poema giocoso sul mal francese stampato a Foligno nel 1629: la «Franceide» di Giovan Battista Lalli da Norcia* [IX, 423-439]
- *Amore e morte. I fatti di sangue di Nocera del 1421 nelle rielaborazioni letterarie otto-novecentesche* [X, 343-362]
 - *Mascherate tenutesi a Foligno nei secoli XVII e XVIII. Avvisi, memorie, sonetti accompagnatori* [XI, 163-186]
 - *Giostre tenutesi a Foligno negli anni 1712 e 1718. I cartelli di disfida* [XII, 487-500]
 - *Vienna assediata dal turco invasore nell'anno 1683 in un poemetto di Ovidio Unti folignate* [XII, 321-348]
 - *Luciano Folgore: la parodia della nuova poesia. Uno sberleffo futurista pubblicato a Foligno* [XIII, 720-732]
 - *Primi echi della Rivoluzione di Francia: il «ragionamento di monsignor Filippo Trenta al suo popolo nell'apertura del Giubileo»* [XIV, 347-365]
 - *«Dante gli stampatori e il bestiaio» di Gabriele d'Annunzio* [XV, 137-148]
 - *«Vita di Cristoforo Colombo» di Feliciano Ferranti* [XV, 345-354]
 - *La famiglia del fotografo Rinaldo Laurentini tra casa e laboratorio* [XVI, 379-388]
 - *«Col tuo sudore ti magna lo pano» un testamento spirituale per il contadino nella Foligno del Seicento* [XVI, 397-407]
 - *«Frottola de cento romiti de maestro Marcho Rosiglia da Foligno»* [XVII, 33-52]

- *Tra Roma e Villa «La Quiete» di Foligno: cent'anni di ricordi della famiglia Boncompagni Ludovisi-Borghese* [XVIII, 267-282]
- *«Lu spuntu d'un sunittu». Carta e penna per Giulio Giuliani* [XIX, 445-468]
- *Espero e la notte. Epitalamio di Michelangelo Iacobilli (1636)* [XIX, 663-670]
- *Cultura letteraria a Foligno* [XX-XXI, 33-98]

LAMETTI LAURA, *Alcune riflessioni sul Duomo di S. Feliciano a Foligno* [XIV, 79-116]

- *L'Oratorio della Nunziatella a Foligno: il restauro* [XV, 308-314]
- *La pala con la Madonna del Rosario di Ascensidonio Spacca: un restauro carico di sorprese* [XVI, 343-348]
- *Un'antica immagine ritrovata: La Madonna delle «Scuffiole»* [XVII, 293-300]

LANARI ANTONIO, *La prima sede del Museo archeologico di Bevagna* [IX, 349-353]

- *La Basilica di S. Silvestro in Bevagna* [XIV, 497-507]
- *«Arte minore» presso i «Minori» di Bevagna. Nuove ipotesi* [XX-XXI, 831-844]

LANDI ROSSANA, *La famiglia del fotografo Rinaldo Laurentini tra casa e laboratorio* [XVI, 379-388]

- *Principali avvenimenti culturali 1995* [XIX, 701-706]
- *Principali avvenimenti culturali 1996-1997* [XX-XXI, 894-918]

LATTANZI BERNARDINO, *Gli «Umbri»* [II, 87-96]

- *La Torre di Montefalco ed il suo ponte* [III, 7-24]
- *La Famiglia Roncalli* [III, 43-56]
- *L'origine del nome e l'ubicazione dell'antica Foligno* [IV, 7-20]
- *Li Còmmiti de Fulignu* [IV, 21-32]
- *I «Fulignata»* [V, 113-121]
- *La famiglia Barnabò* [V, 193-211]
- *La famiglia Pizzoni* [VI, 229-237]
- *L'arrivo delle truppe francesi a Foligno* [VII, 247-255]
- *Cavalieri folignati* [VIII, 411-418]
- *Foligno riceve i Granduchi di Toscana* [IX, 209-213]
- *Da Scuola di Arti e Mestieri ad Istituto Tecnico Industriale. Documenti di casa Lattanzi per la storia di un istituto scolastico di Foligno* [X, 229-252]
- *La nobiltà folignate* [XI, 139-150]
- *Foligno tra il 1493 e il 1502. La quinta guerra con Perugia* [XII, 151-166]

- *Foligno, il suo fiume, il suo santo, i suoi dintorni, i suoi figli nella poesia* [XIII, 449-468]
- *Dall'archivio dell'Accademia* [XIV, 409-436]
- *La mostra dei Tarocchi a Foligno* [XIV, 565-572]
- *Monete e misure a Foligno negli ultimi ventitrè secoli* [XVI, 205-244]
- *Gli stemmi delle famiglie «nobili» e «civili» di Foligno (nei codici di Francesco Nuti e Tommaso Nasini)* [XVII, 119-146]
- *La «Respublica Litteraria Umbrorum» ed i suoi soci* [XVII, 147-164]
- *L'Ordine Gerosolimitano a Foligno* [XVIII, 469-474]
- *I Barugi, il loro vescovo, il loro palazzo* [XIX, 331-372]
- *La «Sala delle Armi» del Palazzo Comunale di Foligno* [XX-XXI, 863-872]

LAUREATI MARIO, *Una storia di Foligno del secolo XVIII* [XVI, 375-378]

- *Deportazione di preti durante l'occupazione francese* [XVII, 165-180]
- *La caccia e le armi da caccia in Foligno nel XVIII e XIX secolo* [XIX, 639-650]
- *Aldo Zama* [XX-XXI, 884-886]

LONGO FRANCESCA, *Pier Antonio Mezzastris, pittore umbro del '400* [XVII, 73-102]

LORETI FELICITA, *Rilievo della Basilica di Santa Maria di Plestia* [XIV, 491-496]

LUNGHİ ELVIO, *Per Cristoforo di Jacopo* [XI, 427-434]

- *Lo stendardo della collezione Servanzi Collio di San Severino Marche* [XV, 19-34]
- *Spigolature su Niccolò Alunno e la scuola folignate del XV secolo* [XVII, 313-326]
- *Niccolò Alunno e gli scultori del suo tempo* [XVIII, 137-150]
- *Un libro di memorie del convento di S. Crispolto di Bettona nel XVII secolo* [XX-XXI, 585-622]
- *Un disegno di Niccolò di Liberatore nel Kupferstichkabinett di Berlino per la Pietà della collezione della Cassa di Risparmio di Perugia* [XX-XXI, 805-810]

MAFFEI PAOLO, *Feliciano Scarpellini* [I, 105-117]

MAGNATTI MAURO, *I mammiferi fossili del bacino di Colfiorito* [XIX, 475-484]

MALOCCHI GIUSEPPE MARIA DA CITERNA, *L'Abbadessato del monastero di S. Lucia in Foligno. (A cura della badessa e delle monache clarisse di S. Lucia)* [VIII, 137-223]

- *L'Abbadessato del monastero di S. Lucia in Foligno. (A cura della badessa e delle monache clarisse di S. Lucia) (continuazione)* [IX, 59-84]
- *L'Abbadessato del monastero di S. Lucia in Foligno. (A cura della badessa e delle monache clarisse di S. Lucia) (continuazione e fine)* [X, 17-50]

MANCA MARIA LAURA, *Materiali archeologici conservati in una casa privata* [VIII, 503-504]

- *Due esemplari di ceramica daunia conservati a Foligno* [X, 494-495]
- *Un'indagine conoscitiva di un tratto delle mura urbiche di Assisi* [XIV, 437-454]
- *Una stele funeraria da «Asisium»* [XVII, 273-275]
- *Iscrizioni di età romana da Bastia Umbra* [XIX, 491-496]
- *Una necropoli a Capodacqua di Assisi* [XX-XXI, 671-678]

MANCINI MARIO, *Le relazioni storiche tra Foligno e Camerino* [III, 57-66]

MANCINI RITA, *Una ricerca dialettologica sui canti contadini di Cave* [XV, 355-368]

MANCONI DORICA, *Un cippo funerario romano dalla piazza grande di Foligno* [VIII, 501-502]

- *La zona archeologica di Collemancio di Cannara* [IX, 355-366]
- *La zona archeologica di Collemancio di Cannara* [XI, 395]

MANCUSO SALVATORE, *Controllo naturale della fertilità: il metodo di Billings* [IV, 233-242]

MANESCHI PROSPERI VALENTI MARIA VIRGINIA, *Due Trinci podestà di Firenze, Corrado Trinci (I parte)* [II, 115-142]

- *Due Trinci podestà di Firenze nel XIV secolo (continuazione)* [III, 25-42]
- *Il cardinale Lodovico Valenti* [XIII, 261-284]
- *Un trevano alla corte degli Aldobrandini* [XIV, 293-322]
- *Un vescovo di origine umbra al concilio di Trento* [XV, 101-118]
- *Anton Francesco Valenti. Datario di Santa Romana Chiesa* [XVI, 245-264]
- *Gli antichi umbri dalle più remote origini ai primordi del cristianesimo* [XVIII, 283-352]
- *Natimbene Valenti illustre giureconsulto del XV secolo* [XX-XXI, 143-166]
- *Un avvocato concistoriale umbro nella Roma del '700* [XX-XXI, 225-244]

MARCELLI FABIO, *Documenti per la storia dell'arte a Trevi e dintorni (1384-1522)* [XX-XXI, 559-584]

- *Postilla per la committenza di Giovanni di Corraduccio* [XX-XXI, 793-794]

MARINELLI BRUNO, *Il portale di S. Nicolò* [X, 413-422]

- *Il percorso dell'ordinario postale sulla via Flaminia: una controversia settecentesca* [XI, 187-218]
- *Il libro dei morti di San Nicolò di Foligno (1680-1773)* [XII, 259-267]
- *La «Description de la ville de Foligni» città e ceto nobile tra Sei e Settecento* [XIII, 323-371]
- *Crisi finanziaria e vendita di beni ecclesiastici e comunitativi a Foligno tra 1800 e 1805* [XIV, 367-407]
- *Documenti e note sulla «Pianta di Foligno del 1635»* [XV, 315-322]
- *Una pagina di storia urbanistica di Foligno: la demolizione della Chiesa di S. Maria Maddalena (1843-1853)* [XVI, 179-204]
- *La ristrutturazione dell'Oratorio della Nunziatella in Foligno (1828-1831)* [XVII, 383-394]
- *Una tormentata vicenda edilizia nella Foligno dell'ottocento: l'apertura della nuova strada di Morlupo* [XVIII, 229-266]
- *Il transito dei carri da via della Salara a piazza del Grano: una questione «quasi di niuna entità»* [XIX, 398-426]
- *Delle dimore della famiglia Benedetti* [XIX, 581-602]
- *Brevi note sulla piantata di Ludovico Iacobilli* [XIX, 603-612]
- *Villa Candida a Foligno : una villa borghese* [XX-XXI, 465-510]
- *Recuperati a Foligno Libri di Amministrazione di Corporazioni Religiose Soppresse* [XX-XXI, 849-862]

MARINI SERGIO, *Restauri. La pala della cappella Jacobilli: Madonna col Bambino e i santi Feliciano e Francesco* [X, 508-511]

- *Restauri: il b. Pietro Crisci in preghiera* [XI, 448-451]
- *Restauri: Il martirio dei SS. Pietro e Paolo nel Palazzo delle canoniche a Foligno* [XII, 482-486]
- *La maestà bella* [XIII, 648-652]
- *Distacco di una nicchia affrescata di un anonimo pittore del XV sec.* [XIV, 558-564]
- *La pala con la Madonna del Rosario di Ascensidonio Spacca: un restauro carico di sorprese* [XVI, 343-348]

MARTINI MARIO, *Il cardinal Cesare Baronio e Giovan Battista Vitelli: due amici e maestri di vita* [VIII, 267-294]

- *Archeologia e fede: la tomba di Pietro* [VIII, 439-461]

- *L'impresa di Cristoforo Colombo nell'èpos di Ubertino Carrara* [IX, 399-421]
- *Il Giudizio universale di G.A. Sulpizio Verolano* [X, 313-341]
- *Manfredi nella poesia di Dante e nella storia* [XIII, 577-596]
- *Il Carme giovanile di G. A. Sulpizio Verolano* [XVIII, 151-167]
- *S. Maria Salome (o Giacobbe) nella poesia e nell'arte* [XIX, 75-92]
- *Omaggio a Giovanni Gioviano Pontano poeta e statista (1429-1503)* [XX-XXI, 125-142]

MATTEINI CHIARI MAURIZIO, *Alcune iscrizioni inedite di Bevagna* [XI, 377-386]

- *Nuovi documenti epigrafici dal territorio di Bevagna* [XIII, 611-622]

MAZZARELLA FRANCESCA ELEONORA, *San Giovanni della Pietà in via della Fiera: da Ospedale a Scuola d'Arti e Mestieri* [XV, 332-341]

MENESTÒ FABRIZIO, *Palazzo Deli* [XIII, 688-703]

- *Palazzo Trinci: consolidamento statico delle volte trecentesche* [XVIII, 391-428]

MENICHELLI ANNA MARIA, *Note in margine a una tipografia quattrocentesca* [XIV, 199-226]

- «Da luoghi diversi della città». *Restauri di opere d'arte della Pinacoteca Comunale di Foligno* [XIX, 195-242]

MERCURELLI SALARI PAOLA, *Un'inedita tela di Giulio Cesare Angeli da salvare* [XIX, 627-632]

MESSINI ANGELO, *Pale attraverso i secoli* [I, 119-130]

METELLI GABRIELE, *Spigolature d'archivio: la quadreria Roscioli: le cappelle e gli artisti nella Cattedrale di Foligno* [V, 123-187]

- *La chiesa di S. Giovanni Decollato detta della Misericordia di Foligno* [VI, 129-156]
- *Il «lago» di Colfiorito nelle vicende della famiglia Jacobilli* [VII, 115-154]
- *La chiesa e la confraternita del SS. Crocifisso di Foligno* [VIII, 295-314]
- *La chiesa e la confraternita del Gonfalone di Foligno* [IX, 171-208]
- *La confraternita della Morte e la chiesa di S. Apollinare* [X, 191-211]
- *Gli Elmi del rione Feldenghi* [XI, 151 -162]
- *La chiesa di S. Maria della Consolazione* [XII, 247-258]
- *Il regime oligarchico a Foligno dall'ascesa alla decadenza* [XIII, 285-322]
- *La «casa castellana» di Sant'Eraclio* [XIII, 667-687]
- *Palazzo Pierantoni* [XIII, 704-716]

- *Nuovi elementi per la storia dell'architettura folignate del Settecento e in particolare del Palazzo Brunetti* [XIV, 323-346]
- *La lavorazione delle cere a Foligno. La cereria Vitali* [XIV, 602-621]
- *Antonio Martinetti e la decorazione del coro della Cattedrale di Foligno (1703-1738)* [XV, 323-331]
- *La recente dispersione delle opere d'arte a Foligno* [XVI, 265-278]
- *I fondi urbani dei Cirocchi* [XVI, 349-360]
- *I Gigli nel rione Ammanniti* [XVII, 349-366]
- *L'arte della seta a Foligno e i rapporti commerciali con il regno di Napoli in età moderna* [XVIII, 169-202]
- *Massimiliano Monaldi di Spello* [XVIII, 459-468]
- *Foligno «città de passo e de fiera»* [XIX, 373-397]
- *Un modello per statua equestre del Detroit Institute of Arts* [XIX, 577-580]
- *I Cataleni, maestri organari di Foligno* [XIX, 633-638]
- *Le devastanti carestie di fine cinquecento in una cronaca inedita di Vincenzo Palarna* [XX-XXI, 325-368]
- *Sviluppo economico-urbanistico di Foligno nei secoli XV-XVII* [XX-XXI, 425-444]
- *Il palazzo Seggi, poi Spinola Gentili* [XX-XXI, 457-464]
- METELLI LUISIANA, *Le imprese di don Alfonso nella Foligno della seconda metà del Cinquecento* [XVI, 361-374]
- MICCOLIS STEFANO, *Giulio Urbini, umbro e critico d'arte* [XX-XXI, 245-284]
- MIGLIORATI ALESSANDRA, *Enrico Bartolomei (1815-1901). Le fortune di un pittore folignate trapiantato a Roma* [XVIII, 485-508]
- *Mariano Piervittori «pittore di stato» nella decorazione della sala consiliare del Palazzo Comunale di Foligno* [XX-XXI, 623-646]
- MONACCHI DANIELA, *Terra sigillata chiara italica da un contesto urbano di Assisi. Con appendice di G. Predieri e S. Sfrecola* [XVI, 289-310]
- MORETTI ALFIERO, *Foligno: progetti e realizzazioni fra il 1840 e il 1940* [XI, 261-280]
- *Palazzo Pierantoni* [XIII, 704-716]
- *Il verde all'interno delle mura urbane: progetti di riqualificazione e riuso* [XIV, 622-641]
- NESSI SILVESTRO, *«Legenda di san Feliciano». Poemetto in volgare degli inizi del secolo XV* [XX-XXI, 111-124]
- NIGRO FRANCESCO, *La Pieve di San Gregorio a Castel Ritaldi. Ricostruzione della lunga storia di una pieve dello spoletino* [XIX, 243-268]

- NUCCIARELLI FRANCO IVAN, *Mito e letteratura in Goethe* [XII, 349-376]
- OLIVA GIOVANNI, *La Pieve di San Gregorio a Castel Ritaldi. Ricostruzione della lunga storia di una pieve dello spoletino* [XIX, 243-268]
- PAGANO FABIO, *Nuove conoscenze su Bevagna altomedievale* [XX-XXI, 711-724]
- PALPACELLI LUISA, *Corrispondenti francesi di Michele Faloci Pulignani: l'epistolario di Édouard d'Alençon* [XIII, 469-548]
 – *Le rime profane di Marco Rasiglia da Foligno* [XV, 297-305]
- PAMBUFFETTI PIETRO, *L'Accademia Fulginia e la Storia della città* [I, 131-133]
- PERETTI PAOLO, *La «tradizione organaria umbro-marchigiana» nei secoli XVIII e XIX. Note storiche e critiche* [XIII, 83-120]
 – *Zeno Fedeli, organaro ceciliano (1849-1929)* [XIV, 663-696]
- PETRETTO ALESSANDRA, *Due edifici in Piazza Garibaldi: la Canonica di S. Salvatore e Palazzo Varini* [XIV, 533-549]
- PICCHIARELLI IVO, *Foligno tra '800 e '900 – La fotografia di Rinaldo Laurentini – Il perché di una mostra* [III, 92-94]
- PICUGI ENZO, *Il teatro in Foligno dalle origini al Novecento* [IV, 33-53]
- PICUTI ARNALDO, *Gino Sigismondi, storico e maestro (1910-1984)* [VII, 369-373]
 – *Matteo Nuti, architetto folignate della Rinascenza* [XVII, 345-348]
 – *Piazza Garibaldi in una stampa del sec. XIX* [XX-XXI, 877-878]
- PICUTI MARIA ROMANA, *Alcune iscrizioni inedite di Bevagna* [XI, 377-386]
 – *Nuovi documenti epigrafici dall'area urbana di Bevagna* [XIII, 597-610]
 – *Nuove acquisizioni epigrafiche dall'area urbana di Bevagna* [XIV, 462-481]
 – *Materiali archeologici da Mevania: appunti* [XV, 255-268]
 – *Scavi di Foligno. 1. I ritrovamenti archeologici e il tesoretto monetale di Piazza Risorgimento a Foligno. Notizie preliminari* [XX-XXI, 647-666]
- PIERETTI ANTONIO, *Pietro Ubaldi. La civiltà del terzo millennio* [XIX, 469-474]
- PIERMARINI LUCIANO, *La «casa castellana» di Sant'Eraclio* [XIII, 667-687]

- *Il verde all'interno delle mura urbane: progetti di riqualificazione e riuso* [XIV, 622-641]

PIETRANGELI CARLO, *La «Madonna di Foligno» di Raffaello e le sue vicende* [VII, 341-368]

- *Un erudito dimenticato: l'abate Fabio Alberti* [X, 7-16]
- *Gli Andreozzi da Bevagna, a Foligno, a Roma* [XIV, 281-292]
- *Ancora sul cosiddetto trittico Rospigliosi* [XVII, 301-302]

PINCHI ANDREA, *Gli organi della diocesi di Foligno agli inizi del sec. XIX* [XIV, 697-713]

PONTI CARLA, *Criminalità a Foligno nella seconda metà del XVI secolo* [XVIII, 545-546]

PROIETTI NAZZARENO, *Le elezioni politiche a Foligno dal 1860 al 1934* [V, 215-227]

- *Cinquanta anni di vita cittadina. I protagonisti* [VI, 263-277]
- *I sindaci di Foligno* [VII, 269-296]
- *Ferdinando Innamorati (Belfiore di Foligno 1877-1944)* [XI, 345-359]
- *Il senatore Benedetto Pasquini* [XIII, 775-787]

PROSCIUTTI OTTAVIO, *Profilo storico critico dell'umanista Giovanni Ambrosi* [II, 13-20]

PROSPERI VALENTI GIUSEPPINA, *Interessi epigrafici in alcuni «antiquari» folignati del XVII e XVIII secolo* [XII, 377-390]

- *Codice epigrafico cinquecentesco dall'archivio Valenti di Trevi* [XV, 269-276]
- *L'abate Bellini e l'editto per la conservazione del Tempietto del Clitunno (1767)* [XVI, 311-326]
- *A proposito dell'«Imbersato» di Bevagna* [XVII, 277-286]

PROSPERI VALENTI M. VIRGINIA, vedi MANESCHI PROSPERI VALENTI M.V.

RADI ARNALDO, *Due indicazioni grafiche sul teatro Piermarini* [X, 517-520]

RADI LANFRANCO, *Due indicazioni grafiche sul teatro Piermarini* [X, 517-520]

- *Il restauro della «scala gotica» nel Palazzo Trinci a Foligno (1963)* [XI, 219-259]
- *Villa Candida a Foligno: una villa borghese* [XX-XXI, 465-510]

RAGNI LUCIA, *Scavi di Assisi: cisterna in Via Tiberio di Assisi* [XX-XXI, 679-710]

- RINALDI ELEONORA, *Due edifici in Piazza Garibaldi: la Canonica di S. Salvatore e Palazzo Varini* [XIV, 533-549]
- ROBERTI GENTILE GRAZIELLA, *Omaggio ad Arturo Benedetti Michelangioli* [XIX, 677-686]
- ROCCA LORENZO, *Analisi di un comune rurale umbro: Valtopina tra '500 e '700* [XX-XIX, 307-324]
- ROMAGNOLI STEFANIA, *Due stampe di Foligno* [XVII, 379-382]
- ROMANI FEDERICA, *La legazione autonoma a Gualdo Tadino e le riforme statutarie* [XX-XXI, 285-306]
- RUSSO FRANCESCO, *Tommaso Orfini da Foligno* [III, 95-107]
- SALARI GIUSEPPE, *Dante e l'Umbria* [XIV, 599-601]
- *Rocca Païda* [XV, 289-296]
- SANNIPOLI ETTORE A., *I cassoni «de Comitibus» del J. Paul Getty Museum (una scheda preliminare)* [XX-XXI, 822-830]
- SCARAMUCCI LODOVICO, *Tesi di laurea riguardanti Foligno ed il suo comprensorio, discusse nella Università degli Studi di Perugia negli anni accademici 1959-1977* [II, 97-101]
- SCARPIGNATO MARISA, *Bettona: nota sulla tomba etrusca in loc. Colle* [XV, 251-254]
- *Cippo funerario da Costano* [XVIII, 373-376]
- SCHUBRING K., *Foligno e le sue mura civiche dal Duecento fino ai nostri giorni* [XVII, 7-18]
- SENSI LUIGI, *La basilica paleocristiana di Forum Flaminii* [V, 9-22]
- *Rinvenimenti archeologici a Piazza Grande* [VI, 9-18]
- *Un sarcofago paleocristiano da Santa Maria in Campis presso Foligno* [VI, 19-34]
- *Il sarcofago paleocristiano di San Giovanni Profiamma* [VII, 331-340]
- *Fragmenta hispellatis historiae. 1. Istoria della terra di Spello, di Fausto Gentile Donnola* [VIII, 7-136]
- *Fulginia: appunti di topografia storica* [VIII, 463-492]
- *La raccolta archeologica della Cattedrale di Foligno* [IX, 305-325]
- *Nuovi documenti epigrafici da «Urvinum Hortense»* [IX, 369-378]
- *Due nuovi testi epigrafici da «Plestia»* [IX, 379-382]
- *Frammenti postumi dell'arciprete Bernardino Bartoloni Bocci* [X, 51-128]
- *Un edificio termale di Forum Flaminii* [X, 377-384]
- *Una nuova iscrizione funeraria* [X, 496-497]

- *Una nuova data consolare* [X, 498-500]
- *Il mosaico con quadriga* [X, 501-502]
- *Nuovi testi epigrafici di età romana da Spello* [XI, 7-38]
- *Un nuovo documento epigrafico da Matigge* [XI, 396-398]
- *Note sul consolidamento e restauro della trifora, delle due bifore e del cornicione zoomorfo della chiesa di S. Silvestro in Bevagna* [XI, 399-410]
- *La collezione antiquario-archeologica di Francesco Fratini* [XII, 391-421]
- *Alla ricerca della collezione di Natalizio Benedetti* [XIII, 629-639]
- *Gli ottoviri di Plestia* [XIV, 455-461]
- *Disegni di antichità umbre in codici barberiniani* [XV, 277-288]
- *La lastra da S. Maria degli Angeli* [XVI, 327-336]
- *Il «butto» del Monastero di Sant'Anna in Foligno* [XVII, 287-292]
- *Palazzo Pertichetti-Seggi* [XVII, 339-344]
- *Una silloge ciriaca tra le carte Orfini* [XVIII, 377-384]
- *Memorie trinciane* [XVIII, 429-434]
- *Ricordo del prof. Carlo Pietrangeli* [XVIII, 547-549]
- *La stadera Barnabò (CIL XI, 6727,1)* [XIX, 485-490]
- *Omaggio ad Arturo Benedetti Michelangeli* [XIX, 677-686]
- *In margine al manoscritto D.I.31 della Biblioteca Jacobilli* [XX-XXI, 167-190]
- *L'abate Antonini, l'architetto Piermarini e la chiesa di Collepio* [XX-XXI, 873-876]
- *Emilio de Pasquale* [XX-XXI, 879-881]
- *Nazzareno Proietti* [XX-XXI, 882-883]

SENSI MARIO, *Tradizioni riguardanti il passaggio degli Apostoli Pietro e Paolo nelle Diocesi di Foligno e Camerino: note storiografiche* [I, 135-141]

- *Parcelle notarili a Foligno (1474)* [II, 103-114]
- *Note di vita religiosa a Foligno sul calare del Medioevo. La devozione mariana* [III, 132-166]
- *Santuari terapeutici di frontiera nella montagna folignate* [IV, 87-120]
- *La condotta medica a Foligno nel sec. XV* [IV, 121-198]
- *Cancelli e il suo territorio* [V, 23-68]
- *Conflitti di giurisdizione in merito ad un santuario terapeutico di frontiera: S. Maria delle Grazie di Rasiglia* [V, 69-111]
- *Cerretani a servizio degli ospedali di Santo Spirito nei notarili di Foligno e Montesanto* [VI, 35-73]

- *Corrispondenza tra don Giuseppe De Luca e due eruditi preti di Foligno: Faloci e Messini* [VI, 311-338]
- *Lettere patenti di Corrado e Ugolino Trinci (1383-1384)* [VII, 7-56]
- *Fragmenta hispellatis historiae. 1. Istoria della terra di Spello, di Fausto Gentile Donnola* [VIII, 7-136]
- *Vita quotidiana a Sassovivo nei frammenti notarili (secoli XIV-XV)* [IX, 7-58]
- *Porta Ancona, già Porta Loreto, a Foligno. Note sui rapporti economici e religiosi con le confinanti Marche (sec. XV)* [IX, 105-134]
- *La predella di Niccolò Alunno alla Pinacoteca comunale di Foligno* [IX, 265-280]
- *Frammenti postumi dell'arciprete Bernardino Bartoloni Bocci* [X, 51-128]
- *Gli statuti dei mercanti e degli artigiani, dei merciai e dei bambagiai di Foligno (secc. XIV-XV)* [X, 129-166]
- *La loggia dei Trinci sul palazzo già municipale e pretorio, il cosiddetto Palazzetto del Podestà* [X, 385-412]
- *Due Accademie di Foligno nelle Novelle letterarie* [X, 512-516]
- *Il «Liber beneficiorum» della diocesi di Nocera Umbra* [XI, 55-94]
- *Inventario di sagrestia del 1472 per la chiesa abbaziale di S. Pietro in Assisi* [XI, 95-118]
- *L'archivio storico della parrocchia di S. Maria Assunta in Colfiorito* [XI, 281-316]
- *Codici liturgici miniati dei secoli XI-XII per l'agiografia folignate* [XI, 411-426]
- *Pellegrini a Spello per il Perdono e per l'Incoronata* [XII, 7-42]
- *Sinodo diocesano di Nicola di Nardo Ferragatti vescovo di Foligno (1418)* [XII, 103-114]
- *I «Ricordi» del convento di S. Domenico in Foligno* [XII, 189-245]
- *Lodovico Iacobilli – Vita di San Feliciano M. V. e protettore della città di Foligno insieme con le vite de' vescovi successori a esso santo* [XIII, 121-204]
- *Santuari «politici» e raduni fieristici «franchi». L'esempio di Spello* [XIII, 205-260]
- *I «Ricordi» del convento di S. Domenico in Foligno (continuazione)* [XIII, 373-416]
- *Foligno e Terrasanta (secoli XI-XVII)* [XIV, 7-78]
- *Un codice miniato all'Arsenal per il B. Antonio Bettini vescovo di Foligno* [XIV, 487-490]

- *I Minori Osservanti a Spello nelle carte dell'Archivio della Provincia Serafica* [XV, 51-99]
 - *Pellegrinaggi votivi e vicari alla fine del medioevo. L'esempio umbro* [XVI, 7-108]
 - *Paolo di Giovanni e Benedetto di Marco da Visso «pittori a S. Maria del Castellare», dei frati minori conventuali (Castelsantangelo di Visso)* [XVII, 103-118]
 - *Le Madonne del Soccorso Umbro-Marchigiane: nell'iconografia e nella pietà* [XVIII, 7-88]
 - *Sei autografi del card. Lorenzo Ganganelli ai confratelli dell'Oratorio del Buon Gesù di Foligno* [XVIII, 475-481]
 - *L'olivo e l'olio nel sacro: l'esempio umbro* [XVIII, 531-540]
 - *Il Quaresimale del B. Matteo da Agrigento minore osservante († 1450). (Nocera Umbra, Bibl. Seminarile, cod. II/3)* [XIX, 7-74]
 - *La fraternita di S. Maria de' Raccomandati di Gualdo Tadino (1294-1906). Memorie e documenti (continuazione e fine)* [XIX, 93-194]
 - *Il «Proprio» dell'Ufficio di s. Feliciano, patrono di Foligno (1537)* [XIX, 507-536]
 - *S. E. Mons. Siro Silvestri* [XIX, 697-700]
 - *Postilla. Bibliografia di Lodovico Jacobilli (1598-1664)* [XX-XXI, 17-32]
 - *Un «Palatium imperiale» a Foligno e un «castrum imperiale» a Spello in età federiciana* [XX-XXI, 393-424]
 - *Rinaldo Trinci vescovo eletto di Foligno* [XX-XXI, 795-804]
- SERAFINI ADRIANO, *Il percorso dell'ordinario postale sulla via Flaminia: una controversia settecentesca* [XI, 187-218]
- SIGISMONDI GINO, *Tre codici medioevali storico-agiografici, inediti, di Gualdo Tadino* [VII, 57-72]
- SORDINI ELISA, *Bernardino da Feltre a Trevi per la riforma socio-religiosa dei costumi (1487)* [X, 167-190]
- SPELLANI FRANCO, *Riscoperto un affresco del XV secolo a Bovara di Trevi* [XX-XXI, 775-780]
- SPERANDIO BERNARDINO, *La loggia dei Trinci sul palazzo già municipale e pretorio, il cosiddetto Palazzetto del Podestà* [X, 385-412]
- *Cronaca della costruzione del teatro Clitunno di Trevi (1873-1883)* [XI, 452-458]
 - *La Faustana* [XIV, 550-557]
 - *La Rocca di Gualdo Cattaneo* [XIX, 537-548]

SQUADRONI MARIO, *L'archivio delle famiglie Seracchi-Rossi e Rossi-Montogli di Foligno. Inventario* [XVI, 109-160]

STANZIONE RAFFAELLA, *Per la storia dell'architettura romanica nell'antica diocesi di Foligno* [XIV, 117-154]

TARDIOLI GIUSEPPE, *I poeti di Foligno, oggi: il loro messaggio* [VI, 279-310]

TARDOCCHI GIUSEPPE, *In ricordo dei bombardamenti aerei del 1943-44* [XVII, 395-400]

TILI FELICE, *Rilievo della Basilica di Santa Maria di Plestia* [XIV, 491-496]

TIMIO MARIO, *Uomo, ambiente e sanità. Un approccio multidisciplinare* [IV, 199-231]

- *Bottini e Lister: pionieri della chirurgia antisettica* [V, 287-299]
- *Profilo storico delle teorie dello stress* [VII, 297-314]
- *Il ruolo etico nella strumentazione medica* [IX, 441-450]
- *Gli ospedali del perugino e del folignate: una comparazione storica* [XI, 119-138]
- *Gentile da Foligno e le conseguenze inintenzionali degli atti medici* [XII, 441-448]
- *Silvestrini medico a Perugia: la storia di un maestro precorritore dei tempi* [XIII, 765-774]

TINI BRUNOZZI ADRIANO, *Appunti sulle mura romane di Spello* [X, 503-507]

- *L'anfiteatro romano di Spello* [XI, 387-394]
- *Appunti sulla toponomastica spellana* [XIX, 299-330]

TOCCACELI MONICA, *Abbazie lungo le vie dei Romei: l'esempio di S. Pietro a Bovara di Trevi* [XX-XXI, 757-774]

TODISCO ORLANDO, *Dal paradigma qualitativo al paradigma dialettico – Marx ed Engels tra filosofia e scienza* [V, 245-285]

TOMASSONI ITALO, *In margine alla mostra retrospettiva di Carlo Frappi* [XIII, 739-741]

- *Niccolò Alunno. Umano troppo umano* [XVII, 309-312]
- *Ugo Scaramucci silenziosa ma capitale presenza nella cultura folignate* [XVIII, 509-520]

TROMBETTONI BRUNELLA, *Una nuova data consolare* [X, 498-500]

TUFANI ANGELA, *Un'indagine conoscitiva di un tratto delle mura urbiche di Assisi* [XIV, 437-454]

- TURRIONI ATTILIO, *La «De Laudibus Fulginei, Civitatis Umbriae Oratio» di Angelo Maria Torsani (1562)* [XIV, 227-280]
- «Orazione» di Giovanni Maria Roscioli, su s. Rosalia [XX-XXI, 191-224]
- TURRIONI RUBINA, *Speziali e farmacisti del folignate nell'ottocento* [XVII, 239-272]
- UGOCCIONI NICOLETTA, *Interferenze dialettali nell'italiano di Foligno: il lessico* [XVIII, 353-371]
- VADÉE CLAIRE, *Note sugli affreschi della cappella di Palazzo Trinci a Foligno* [XIV, 183-198]
- VENEZIANI PAOLO, *Umanisti e tipografi nella Foligno del Quattrocento* [XV, 7-18]
- VENTURA FRANCESCO E., *Palazzo Deli* [XIII, 688-703]
- ZAMA ALDO, *La medicina a Foligno nei secoli XIV-XVII (Sintesi storica)* [I, 143-150]
- *La medicina a Foligno nei secoli XVI e XVII. I medici della famiglia De Dominicis* [V, 189-192]
- *Si soffre quando si muore?* [V, 301-302]
- *In memoria di Mario Tabarrini* [XII, 501-502]
- ZENOBI CARLO, *Durastante Natalucci storico di Trevi* [V, 213-214]