



## Accademia Fulginia Notizie

a cura di Lucia Bertoglio e Maurizio Coccia

In un recente saggio su Anita Garibaldi (*Anita. Storia e mito di Anita Garibaldi*, Einaudi, 2017), la storica **Silvia Cavicchioli** ha dedicato alcune pagine a **Colomba Antonietti**. Nel martirologio femminile della Repubblica Romana del 1849, Colomba, che con Anita condivise condizioni simili, divenne «emblema dell'eroismo collettivo del popolo e delle donne di Roma, certamente necessario a comprovare che la Repubblica non era stata solo l'opera di una nutrita falange di forestieri, o che, come sostenuto da resoconti papalini, il popolo era stato "indifferentissimo alla caduta di Roma"». Una mattinata dalla duplice valenza ha raccolto nella sala del Consiglio Comunale sabato 9 febbraio cittadini, studenti delle classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> del Liceo Artistico, autorità: ricorrendo i **170 anni dalla proclamazione della Repubblica Romana del 1849** e nel solco delle celebrazioni del secondo centenario della nascita del pittore **Mariano Piervittori** (1818-88), autore dell'affresco con Colomba Antonietti morente nei pressi della porta di San Pancrazio in Roma, **Fabio Bettoni**, presidente dell'Accademia Fulginia, ha illustrato proprio quell'episodio. Lo storico, curatore di un volume su *Foligno e il Risorgimento. Documenti, Memorie, Ricerche* (OrfiniNumeister, 2012), ha inquadrato il fatto "colombiano" nel più ampio contesto del movimento epocale che investì l'Europa, e in essa lo Stato Pontificio, nei tardi anni '40 dell'Ottocento; e, sulla scia di quanto scrisse lo storico Domenico Demarco, ha riproposto i caratteri di fondo di quella "rivoluzione sociale" che prelude e accompagnò la Repubblica Romana del '49.

L'iniziativa si è temporalmente inserita tra la **Giornata della Memoria** (27 gennaio) e il **Giorno del Ricordo**. Alla prima, Foligno,

## Memoria, Ricordo

anche quest'anno, ha dedicato energie e impegno, culminati nella mattinata per le scuole al Politeama Clarici, con proiezioni, interventi degli studenti e dei presidenti di ANED (Maria Pizzoni), ANPI (Stefano Mingarelli) e Officina della Memoria (Manlio Marini). Anche il **Giorno del Ricordo**, istituito il 10 febbraio per «la memoria della tragedia degli italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell'esodo degli istriani, dei fiumani e dei dalmati italiani dalle loro terre durante la seconda guerra mondiale e nell'immediato secondo dopoguerra (1943-45), e della più complessa vicenda del confine orientale» (L. 30 marzo 2004, n. 92), ha avuto nel nostro territorio ampia risonanza. Dal 30 gennaio al 5 febbraio, ANED e ANPI hanno allestito all'ex teatro Piermarini una mostra su "Fascismo, Foibe, Esodo. Le tragedie del confine orientale", a cura della Fondazione Memoria della Deportazione; inaugurata alla presenza degli studenti della 5<sup>a</sup>I dell'ITT Leonardo da Vinci guidati dai professori Carlo Felice, vissuto a Pola per dodici anni, e Brunella Trombettoni, è stata visitata anche da Anna Maria Mori, esule istriana nell'infanzia. La giornalista-scrittrice, peraltro, e col contributo dell'Associazione Fulgineamente, il 6 febbraio in palazzo Trinci aveva presentato il libro scritto con Nelida Milani: *Bora. Istria, il vento dell'esilio* (1998) riedito ora da Marsilio, oggetto di lettura da parte degli studenti di più classi delle scuole cittadine.

A sua volta, l'ANPI di Bevagna, proprio domenica 10 febbraio all'auditorium Santa Maria Laurentia, ha riproposto la mostra già allestita alla sala Piermarini in Foligno, inaugurandola con una relazione del nostro presidente Fabio Bettoni, il quale, parlando da storico, ha illustrato la molteplicità dei contributi di ricerca susseguitisi negli anni più vicini a noi: da Foibe (2003), di Raoul Pupo e Roberto Spazzali, a *I massacri di luglio. La storia censurata dei crimini fascisti in Jugoslavia* (2017) di Giacomo Scotti; passando per i lavori di Claudia Cernigoi, Alessandra Kersevan, Alessandro Sandi Volk, e le analisi condotte dal Gruppo d'inchiesta "Nicoletta Bourbaki" e da Lorenzo Filipaz sulle modalità

comunicative con le quali viene trattato il tormentato argomento. Giacché la mostra ricostruisce la vicenda ampia e complessa del confine orientale del Paese, partendo dal 1918 per concluderla col 1956, data convenzionale della fine degli esodi, ha suscitato una polemica pubblicata dal *Corriere dell'Umbria* dell'8 febbraio, che così titolava in cronaca: "Chiara volontà di politicizzare la mostra sulle foibe". E nell'occhiello: "Andreani (Casa Pound) critica l'iniziativa organizzata da Anpi e Aned". S'imputava alla mostra folignate di aver trattato «un periodo così ampio invece di prendere in esame gli anni delle stragi titine». In realtà, il *Vademecum* per il *Giorno del ricordo*, edito (2019) dall'Istituto Regionale per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea nel Friuli Venezia Giulia, col contributo di Gloria Nemec, Raoul Pupo e Anna Vinci, prende le mosse dall'Ottocento e fino alla metà degli anni '50, non sottacendo il "fascismo di confine" (pp. 15-20) e i "crimini di guerra italiani" (pp. 23-24).

Il ricordo, si legge sul *Vocabolario dell'Italiano contemporaneo* (2019) intestato a Devoto e Oli, è «l'impronta di un complesso di vicende o esperienze del passato conservata nella coscienza e revocata alla mente dalla memoria, con più o meno intensa partecipazione affettiva». Nella questione del confine orientale tale partecipazione affettiva è ancora particolarmente acuta, come più volte ha sottolineato Raoul Pupo.

## FOLIGNO

### Periodico della Pro Foligno

Aut. trib. Pg n° 505 del 12/01/1989

**Resp. Giovanni Bosi**

**Sede Redazione:**

FOLIGNO - Piazza G. Piermarini

tel e fax 0742 355722

e-mail: info@profoligno.it - www.profoligno.it

**Comitato di Redazione**

Alfredo Ottaviani, Adua Bartolini, Franca Buttarò, Rita Fanelli Marini, Mario Lai, Luca Radi, Elvira Luisa Remoli, Sandra Remoli, Franca Scarabattieri.

**Hanno collaborato a questo numero**

Lucia Bertoglio, Lanfranco Cesari, Luciano Cicioni, Maurizio Coccia, Rita Fanelli Marini, Franco Falcinelli, Maria Grazia Galeazzi, Giordano Granelli, Mario Lai, Piero Lai, Luca Radi, Carlo Rampioni, Luisa Elvira Remoli, Rotary Club, Franca Trubbianelli Scarabattieri.

**Segreteria di Redazione:**

Silvio D'Aurizio - Elvira Luisa Remoli  
Impaginazione e Stampa  
Tipografia Sociale - Foligno  
tipografia.sociale@gmail.com

Tiratura in 500 copie - Distribuzione gratuita  
**Chiuso in tipografia il 14 febbraio 2019**



**FARMACIA  
BARTOLI**

Foligno, Via Stefano Ponti 6  
T. 0742.321199

SERVIZI  
ON LINE

H.24

CONSEGNA  
A DOMICILIO



[WWW.FARMACIABARTOLI.IT](http://WWW.FARMACIABARTOLI.IT)

