Accademia Fulginia Notizie

a cura di Lucia Bertoglio e Maurizio Coccia

Giornata archeologica

Nel pomeriggio del 13 gennaio scorso, in palazzo Trinci, si è tenuto l'incontro su *Foligno: indagini archeologiche presso l'abbazia di Sassovivo e nuovi progetti di ricerca*, con il patrocinio del Comune e della Diocesi di Foligno; si è aperto con gli interventi della vicesindaca Rita Barbetti, di Gaudenzio Bartolini della Fondazione CaRiFo, Ottavio Bucarelli del Dipartimento di Beni Culturali della Chiesa nella Pontificia Università Gregoriana, Daniela Esposito della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della Sapienza Università di Roma, Gabriella Sabatini della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria e di Roberta Taddei dell'Associazione Amici dell'Abbazia di Sassovivo, promotrice dell'evento.

Lia Barelli, della Sapienza di Roma e accademica corrispondente della nostra Fulginia, ha presentato i risultati preliminari riguardanti le campagne archeologiche condotte in Sassovivo dal 2014 al 2017, da cui sono emerse: una prima ricostruzione dell'evoluzione architettonica della chiesa abbaziale e alcune precisazioni sul sistema di accesso e di comunicazione tra i vari livelli del complesso monumentale; ora è possibile inserire in modo più preciso Sassovivo nei contesti storico-architettonici italiano ed europeo. Dopo la presentazione di alcuni capisaldi cronologici scaturiti dalle indagini, sono state esposte le risultanze delle indagini riguardanti l'archeozoologia (studio delle ossa animali, F. Alahique), la paleobotanica, l'antropologia fisica (applicata allo studio delle sepolture, Università di Budapest), l'analisi dei materiali impiegati nel complesso (A. Baldanza, Università di Perugia), la storia della produzione ceramica.

A seguire, Maria Romana Picuti, della scuola di Specializzazione per i Beni architettonici e del Paesaggio di Roma e accademica ordinaria della Fulginia, ha illustrato lo scavo di una fornace per la fusione di campane ubicata nell'avancorpo della chiesa abbaziale. Ha sottolineato l'importanza del segnale sonoro nella Regola di san Benedetto e la centralità della scansione del tempo nella vita monastica. Ripercorsi i primordi diffusivi delle campane e della costruzione dei campanili nella penisola italiana e approfondite le tecniche utilizzate dai maestri campanari, indicandone le connessioni con il caso di Sassovivo, ha spiegato il motivo per il quale le fornaci di campane venivano realizzate all'interno dei cantieri delle chiese: si riteneva, infatti, che i passaggi del metallo dallo stato solido a quello liquido e viceversa evocassero connotazioni infere e che pertanto l'oggetto liturgico, tramite consacrazione, dovesse proteggere dalle forze demoniache. Dal canto suo, Raffaele Pugliese, della medesima Scuola di Specializzazione e direttore dello scavo di Sassovivo, ha trattato dell'area cimiteriale riportata alla luce dentro, davanti e lungo il fianco della chiesa; e si è soffermato sulla datazione delle tombe ricavabile dai reperti ceramici rinvenuti nei terreni di riempimento dell'area e su di un nucleo di ceramiche del Trecento trovato in un ambiente dell'ala meridionale del monastero. Bucarelli e Taddei hanno poi illustrato il progetto di digitalizzazione delle *Carte* di Sassovivo, testimoni di una forza economica che travalicava i confini umbri. Delle 7.436 pergamene conservate nell'Archivio Storico Diocesano di Spoleto da quando (1821) Pio VII attribuì all'arcivescovo di Spoleto la commenda dell'antica abbazia, ne sono state a tutt'oggi studiate e pubblicate soltanto circa 1.500 (dal 1023 al 1231). Il progetto di creare un archivio informatico interattivo, da collegare a un Centro di Documentazione Multimediale con sede a Sassovivo, ha dunque una rilevanza culturale di respiro internazionale.

I due interventi successivi, di Maddalena Paolillo e di Guglielmo Villa, relativi allo stato delle ricerche avviate da Sapienza Università di Roma sul centro storico di Foligno, si sono collegati alla giornata di studi tenutasi il 1° aprile 2017 avente per tema *Foligno dalla preistoria al medioevo. Nuovi scavi e ricerche*, di cui usciranno gli Atti nel prossimo numero del "Bollettino storico della città di Foligno" che l'Accademia Fulginia manderà alle stampe entro la prossima estate. Paolillo ha presentato parte di uno studio che riguarda l'evoluzione della cattedrale e del suo intorno attraverso i secoli, con il fine precipuo di intrecciare dati d'archivio e fasi architettoniche nell'ottica di un restauro che abbia come obiettivo la tutela. Villa, docente della Sapienza di Roma, ha infine toccato aspetti storico-urbanistici della Foligno medievale nelle sue componenti più significative: strade, piazze, complessi edilizi particolarmente qualificati, inquadrandone le reciproche relazioni. In quest'ottica, vanno segnalate le indagini incentrate sulla formazione dell'attuale Piazza della Repubblica e sull'apertura in età tardomedievale della Piazza del Grano. Di notevole utilità per la comprensione dei fenomeni che guidano le trasformazioni dell'abitato appaiono le comparazioni con realtà urbane maggiormente indagate; i confronti consentono per altro d'interpretare le vicende locali nel più ampio contesto continentale.

FOLIGNO
Periodico della Pro Foligno
Aut. trib. Pg n° 505 del 12/01/1989
Resp. Giovanni Bosi
Sede Redazione:
FOLIGNO - Piazza G. Piermarini
tel e fax 0742 355722
e-mail: info@profoligno.it - www.profoligno.it
Comitato di Redazione
Alfredo Ottaviani, Adua Bartolini, Franca Buttaro, Rita Fanelli Marini, Mario Lai, Luca Radi, Elvira Luisa Remoli, Sandra Remoli, Franca Scarabattieri.
Hanno collaborato a questo numero
Lucia Bertoglio, Luciana Bianchi, Franca Maria Buttaro, Rita Casciola Sebastiani, Lanfranco Cesari, Maurizio Coccia, Rita Fanelli Marini, Mario Lai, Piero Lai, Ennio Mariani, Alfredo Ottaviani, Luca Radi, Carlo Rampioni, Luisa Elvira Remoli, Valter Romagnoli, Mario Timio, Mariella Trampetti, Franca Trubbianelli Scarabattieri.
Segreteria di Redazione:
Silvio D'Aurizio - Elvira Luisa Remoli
Impaginazione e Stampa
Tipografia Sociale - Foligno
tipografia.sociale@gmail.com
Tiratura in 500 copie - Distribuzione gratuita
Chiuso in tipografia il 20 febbraio 2018

FARMACIA BARTOLI
SERVIZI ON LINE
H.24
CONSEGNA A DOMICILIO
PARAFARMACIA MODERNA
WWW.FARMACIABARTOLI.IT
DEDICARE CENTRO DI PSICOLOGIA